

اكوابرافا... للجميل اقتعاش لا ينتهي



AGUA
BRAVA
eau de toilette

PURE
84.6 fl. oz. - 2500 ml

مكة المكرمة، شارع الفين من 010046 - فضائية وسط البلد 096042
للعمارة لكونية جقة الرياض الجدير

لاجلهم احدا. ولانتم في شوق
 اليه. ولتقتل حرب بين هؤلاء
 قومي الشر والحق. ولعل موصل
 اليه سلكا الجوري من نعم الله هو
 مثل واحد على ما احببته لك القوي
 الكاشية

«الجلود»

الأمانة العامة للمهينة الملكية تبحث وضع برنامج خاص لجذب المستثمرين السعوديين والآجانب لمدينتي الجبل وينبع الصناعيتين

● الرياض (واس) - بدأ امس بمقر الامانة العامة للمهينة الملكية للجيبل وينبع بالرياض الاجتماع التأسيسي لوضع برنامج لجذب المستثمرين السعوديين والآجانب لمدينتي الجبل وينبع الصناعيتين برئاسة سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للمهينة.

عدم قبول الوسائل واللوحات المعدة من قبل الرسامين بمدارس البنات

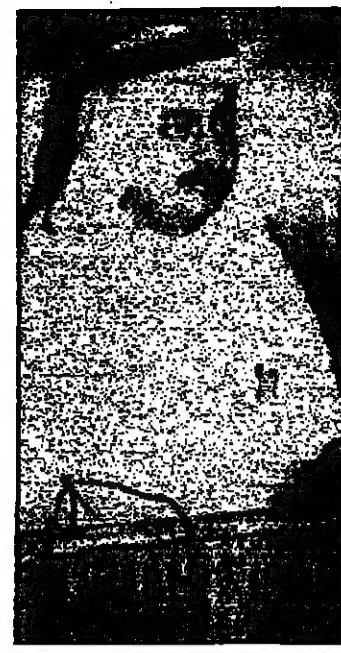
● الرياض - عصام عبدالله خن العام لتعليم البنات معالي الرئيس عود - اتخذت الرئاسة العامة لتعليم البنات كافة الاستعدادات اللازمة في كافة مدارس البنات في أنحاء المملكة حيث قامت بتجهيز المدارس للعام الدراسي الجديد بكل احتياجاتها مما ساعد في بدء الدراسة في الموعد المحدد لها.

كما قامت الرئاسة بفتح عدد من المدارس في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمختلف أنحاء المملكة وتوسعة عدد من المدارس وزيادة عدد من الفصول في جميع مدن وقري ومقر المملكة إضافة إلى ترميم وصيانة عدد من المدارس التي تحتاج إلى صيانة. هذا وقد استمدت المدارس التابعة لوزارة المعارف ورئيسة تعليم البنات بالإضافة إلى الجامعات في المملكة والمعاهد لاستقبال الطلبة وبنات الدراسة من أول يوم ومن جهة أخرى أكد الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده مجدداً على عدم اجراء التكاليف بأحضان حاقبات أو أدوات مدرسية أو كراسيات من نوع معين أو المظلة في ذلك، ويكتفى بالضروري الذي يحقق الهدف دون تكلفة كبيرة وكذلك عدم قبول لوحات من اعداد رسامين. وطالب ابن عوده مديري تعليم البنات في المناطق بالتنسيق على صيرات المدارس بالالتزام بما يلي:

تؤمن متطلبات الاقتصاد المنزلي والتربية والفنية أو الأنشطة المدرسية وتزوين الفصول من الميزانيات المخصصة لها بالادرس ويمنع منها بآلات مطابقة الطلبة بأحضر أي منها. عدم قبول الوسائل واللوحات التي يشك في انها من اعداد رسامين أو خطاطين وليس من اعداد الطالبات. تأمين الجوائز اللازمة في تشجيع الطالبات ومن ميزانية النشاط الاجتماعي ومن ميزانية الكافس. على الموجهات اشراف المعلمات الى كيفية تنفيذ الأنشطة دون مبالاة في الجهد والتكاليف وتوضيح كيفية الاستفادة من الاعتمادات المالية للادرس المخصصة لهذه الأغراض ومتابعة تنفيذ ذلك.

اصدار ١٧٢٢١ سجلا تجاريا بالعاصمة المقدسة

● مكة المكرمة - احمد الاحمدى بلغ عدد السجلات التجارية التي اصدرها فرع وزارة التجارة بالعاصمة المقدسة لعدد من اصحاب الشركات والمؤسسات والمحال التجارية ١٧٢٢١ سجلا تجاريا صرح بذلك للندوة مدير الفرع السيد فؤاد زيني كتي كما اوضح ان العمل يجري حاليا في تطبيق النظام الجديد المتعلق بتراخيص محلات بيع عدد الرخص والحد الزمني حيث بلغ عدد تطبيق هذا النظام ٢٦ رخصة مهنية مزاولة بيع تلك المصوغات ومن ناحية ثانية اشار السيد الكتي الى انه بناء على رغبة امانة العاصمة المقدسة فقد تم تشكيل لجنة تتكون من مندوبين من امانة منطقة مكة المكرمة واماانة العاصمة المقدسة وفرع وزارة التجارة والمجلس البلدي وذلك من اجل بحث تحديد اسعار عدد من المهن كالخياطة والطبخة والحلاقة وغيرها هذا وقد عقدت اللجنة اجتماعا لها بحضور الاعضاء



● الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي ●

بعد ذلك عرض فيلم جديد عن الجبل وينبع تم اخراجه وتطويره من قبل شباب سعوديين من الهيئة الملكية ووزارة الاعلام.

وسيبحث في هذا الاجتماع وضع الاستراتيجية اللازمة لتصميم برنامج يمكن بواسطته جذب القطاع الخاص والمستثمرين الآجانب لبناء جيل الصناعات الكملية وكذلك أنواع الصناعات التي يمكن انشاؤها في المدينتين ومدى مساهمة

● حائل (واس) - بلغ عدد المشاريع التي نفذتها ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل ١٩ مشروعا بمبينة حائل ٢٦ مشروعا في القرى التابعة للمنطقة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ١١١ مليون و٩٥٢ الف و٢٠٤ ريال ذكر ذلك مدير تعليم البنات بالمنطقة احمد بن حمد الفقيه واصف ان هناك ستة مشاريع تحت التنفيذ في كل من حي المطار وقرى قفار والودى ويقعا والحديقة السفلى وقفا. وأشار الفقيه الى ان ادارة تعليم البنات قامت بنزع ملكية ١٦ موقعا مدرسيا في مدينة حائل بقيمة ٦٦ مليون و٢٥٨ الف و٢٤٨ ريال ومساحته ١٠٠ متر مربع إضافة الى ان العمل يجري لشراء مواقع أخرى.

● محمد بن عوده

لجنة تحضيرية لجلس لجنة اصدقاء المرضى بالشئون الصحية بمكة المكرمة

● مكة المكرمة/ محمد علي دوش اصدر سعادة مدير عام الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عراسوس قرارا اداريا بتشكيل لجنة تحضيرية لجلس لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة وتكون اللجنة التحضيرية من:

- ١ - مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عراسوس - رئيساً
- ٢ - مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة الدكتور محمد سعيد ياركندي - عضوا
- ٣ - مدير مستشفى حراء العام بمكة الصيدل طلال فؤاد حمدي - عضوا
- ٤ - رئيس قسم الحساسية بالمديرية السيد حسن حسين جفري - عضوا
- ٥ - رئيس قسم التوعية الصحية بالمديرية السيد محمد راشد النسيب - سكرتيراً

ومهمة هذه اللجنة العمل كجنة تحضيرية لجلس لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة واعداد الدراسات والمطومات عن واقع واحوال المرضى بمستشفيات مكة المكرمة والتحصير لانشاتات المجلس وتبني المواضيع والبنود المطالب مناقشتها وعرضها خلال اجتماعات مجلس اللجنة.

الجدير بالذكر انه سبق وان تبنت الفرقة التجارية الصناعية بمكة المكرمة هذه الفكرة بناء على التوجيه السامي الكريم وطرحت ورقة عمل للجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة لتشكيل مجلس اصدقاء المرضى ومن اهدافه زيارة

المرضى وتقديمهم بالعناية وتقديم المساعدات الانسانية لهم حسب وضعهم وحالتهم الاجتماعية وقد تضمنت ورقة العمل المقدمة من الفرقة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بالانضمام الى مجلس اصدقاء المرضى بمكة المكرمة (مجلس اصدقاء المرضى بمكة) على النحو التالي:

- ١ - صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز - رئيساً
- ٢ - معالي الدكتور حامد محمد هرساني - نائباً للرئيس
- ٣ - مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة - امينا عاما
- ٤ - معالي الاستاذ حسين عرب
- ٥ - معالي الاستاذ فؤاد عمر توفيق
- ٦ - سعادة الشيخ صالح محمد جمال
- ٧ - سعادة اللواء هاشم سليمان عفاوي
- ٨ - سعادة عبدالقادر خوجه
- ٩ - سعادة الوجيه اسماعيل هارون

وقد تمت الفرقة في اقتراحها المطروح ان يتناول المجلس في اول اجتماع له تحديد الاهداف الانسانية والاجتماعية التي سيقوم المجلس لاصدقاءه المرضى في مكة المكرمة ومن بينها:

- ١ - انشاء بنك الدم بعمارة الحقيقي وبشكل متكامل يسمى بنك الدم الخيري
- ٢ - زيادة عدد وحدات الكلية الصناعية وتزويدها على عدد من المستشفيات بمكة
- ٣ - انشاء وحدة مستقلة متكاملة للعلاج الطبيعي بما يحتويه كثيرا من حالات المعوقين وشغل الاطفال بصورة خاصة.
- ٤ - ايجاد صندوق (يسمى الصندوق الخيري لاصدقاء المرضى) يتقبل من المستحقين ما يجوزون به لمساعدة اصدقائهم المرضى.

هذا وقد ذكر سعادة مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة ان اللجنة التحضيرية لجلس لجنة اصدقاء المرضى ستعقد اجتماعها الاول في ارب فرصة لوضع تصور كامل لكافة جوانب نشاطات واعمال وواجبات اللجنة واتخاذ عدد من التوصيات لعرضها على مجلس اصدقاء المرضى في اجتماعه الذي سيعقد اجتماع اللجنة التحضيرية.



شريط الاخبار

استلام ١٤ مشروعا تعليميا بمختلف مدن المملكة

● الرياض - عصام عبدالله خن - تسلمت وزارة المعارف مؤخرا ثلاثة مشاريع تعليمية بمنطقة الزايل وهذه المشاريع هي المكتبة العامة والتي بلغ تكلفتها اثنان مئليفا وقدره ثمانية ملايين وثمانمائة وخمسة الف وخمسمائة واربعة وخمسون ريالا. كما تم الانتهاء من انشاء مدرسة الروضة الابتدائية نموذج (١٢) فصلا بتكلفة قدرها ٢٨٧٤٠٠٠ ريال. كما تسلمت وزارة المعارف ثمانية مشاريع تعليمية بمنطقة حبيبا وهي مدرسة الحسين المتوسطة ومساكنة الابتدائية والنسوة والاكاديمية والحرة والابو السبع الابتدائية والحرة الابتدائية والعلية الابتدائية والمحة الابتدائية والسلام العليا الابتدائية. كما قامت وزارة المعارف بافتتاح ثلاث مدارس حديثة للبنين الاول مدرسة لؤلؤ الابتدائية بقطاع امج والثانية مدرسة بئع الحدة بئع البحر ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم ببئع البحر وقد تم تزيين هذه المدارس بالدرسين والثلاث اللازم

● محمد بن عوده

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

د/نصيف يتراأس الدورة السابعة للمجلس القاري للمساجد في فيينا

● مكة المكرمة - (سعد الرجحي - واس) - انعقد المجلس القاري للمساجد في اورويبا اعمال دورته السابعة في السادس والعشرين من شهر محرم الحالي برئاسة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بمدينة فيينا وسيتخلل اعمال هذه الدورة التي تستغرق ثلاثة ايام ويحضرها بالامين العام المساعد للمجلس العالي للمساجد على مختل استعراض نشاط المجلس خلال الفترة الماضية. كما سيتم كذلك مناقشة عدد من الموضوعات بحضور للمساجد وقصورها. واوضاع الاقليات المسلمة في اورويبا وامور الدعوة هناك والسيد على المختل على اهمية اجتماعت الدورة السابعة للمجلس نظرا لما

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

شريط الاخبار

زاد الصالحين

دعاء

اللهم : إيتنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك .. اللهم احسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة .

دروس من الفقه الاسلامي حكم سور الهرة

قد يحدث أن تشرب مرة من ماء لبيك .. وانت تريد استخدام هذا الماء على وجه من الوجوه .. ولكنه تتوقف عن استعماله خشية أن يكون نجساً .. فما رأي الدين في سؤر الهرة ؟ يقول صاحب فقه السنة فضيلة الشيخ سيد سابق في حكم سور الهرة وهو ظاهر حديث كيسة بنت كعب وكانت تحت أبي قتادة أن أبا قتادة دخل عليها فسكب له .. فجات مرة فأتته منه فأسقى (أي أمال) لها الماء حتى شربت منه قالت كيسة فرأى أنظر فقال : أتجيبين يا أبة أخي ؟ فقالت : نعم فقال : أن رسول الله ﷺ قال : «أنها ليست بنجس إنما من الطوائف عليكم والطوائف رواه الفسحة وقال الترمذي : حديث حسن صحيح وصححه البخاري وغيره .

انت تسأل والفكر الإسلامي يجيب ماهي البراجم ؟

«سمعت أحد العلماء يتحدث في مسجد عن أهمية غسل البراجم .. ولكنه لم يوضح ماهي البراجم .. فالرجاء الفتا بمصنعا .. ورد هذا السؤال للصفحة من الإخ/ محمد حسن زعتر .. والجواب : البراجم هي عقد الأصابع وبابنها من ثيابا وملطف .. وغسلها سنة مستقلة ليست بواجبة وغسلها مستحب عند الضرورة ويحق بها ما يجتمع من الوسخ في معطف الإذن (رؤس المصاحفات) فيزال بالمشح لآن الفصل ربما أضر بالسقم وكذلك ما اجتمع داخل الألف وكل وسخ اجتمع على أي موضع من اليدين بالقرن والفبار وغيره .

بقلم : محمد بن جميل زينو

يلمه المحلل والمحل له من أجل المحلل : هو الذي يتكلم زوجة مطلقة ليدها لزوجها الأول وهو المحلل له) وسفر المرأة بدون محرم والانتماء إلى غير الأب مع العلم به ، والرافعي لأمه بالزنا ، وأذى الجار وتفتك الشعر من الوجه أو الحاجب للمرأة أو الرجل . ٦ - التوبة من الكيثر : أخي المسلم : إذا وقعت في كبيرة فارتكبها حالاً ، وتب واستغفر الله ولا تدرج في التوبة على أن لا تكرر العمل السيئ . ٧ - التوبة من الكيثر : أخي المسلم : إذا وقعت في كبيرة فارتكبها حالاً ، وتب واستغفر الله ولا تدرج في التوبة على أن لا تكرر العمل السيئ . ٨ - التوبة من الكيثر : أخي المسلم : إذا وقعت في كبيرة فارتكبها حالاً ، وتب واستغفر الله ولا تدرج في التوبة على أن لا تكرر العمل السيئ .

خير الاعمال

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «ألا أنبئكم بخير أعمالكم وإن كانا عند مليككم وأرفعها في درجاتكم وخير لكم من أفاق الذهب واللوق - أي الفضة - وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتقتربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم ؟ قالوا : بلى يا رسول الله قال : ذكر الله (رواه الترمذي وأبو داود وصححه الحاكم ، وقال صحيح الإسناد) .

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
الرياض	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
الدمشق	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
القاهرة	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
الجزيرة	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
البحرين	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
الكويت	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
العمان	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
اليمن	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
السعودية	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
البحرين	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
الكويت	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
العمان	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
اليمن	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥
السعودية	٥:٤٥	٦:٠٥	٦:٢٥	٦:٤٥	٧:٠٥	٧:٢٥

من علامات اقتراب القيامة

انحسار الفسرات عن جبل من ذهب

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « لا تقوم الساعة حتى ينحسر الفسرات عن جبل من ذهب فيقتل الناس عليه فيقتل من كل مائة تسعة وتسعون ويقول كل رجل منهم لعل أكون أنا الذي أنجو . الفسرات : يضم الفاء بعده راء مهمله مخففة وآخره تاء مشددة من فوق ويقال أنه مغرب والفسرات من كلام العرب .

٢٤١/٤ - ٢٤٢/٤ : الله الحب والفرات نهر عظيم مخرجه فيما زعموا أرض أرمينية ثم يدخل بلاد الروم إلى ملطية ويصب فيه أنهار صغار ثم يمر بالرقصة ثم يصير أنهارا تسقي زروع السودان بالعراق ويلقي ببدلة قرب واسط .. ثم يصبان في خليج العرب (بحر الهند) سابقا .. (انظر معجم البلدان)

٢ - أن النبي ﷺ أخبر أن ماء النهر ينحسر عن جبل من ذهب فيراه الناس والنطق أو (البترول) يستخرج من باطن الأرض بالآلات من مسافات بعيدة .

٣ - أن النبي ﷺ خص الفسرات بهذا دون غيره من البحار والأنهار والنطق نراه يستخرج من البحار كما يستخرج من الأرض وفي أماكن كثيرة متعددة .

٤ - أن النبي ﷺ أخبر أن الناس سيقتلون عند هذا الكثر ولم يحصل أنهم اقتتلوا عند خروج النفط من الفسرات أو غيره بل أن النبي ﷺ نهي من حضر هذا الكثر أن يأخذ منه شيئا ، كما في الرواية الأخرى عن أبي ابن كعب رضي الله عنه قال : ليزال الناس مختلفين اعتاقهم في طلب الدنيا . أتني سمعت رسول الله ﷺ يقول : « يوشك الفسرات أن ينحسر عن جبل من ذهب فمن حضر فلا يأخذ منه شيئا » .

قلت : لو كان كذلك .. مجرد محاولة للتوفيق بين قولين متضادين يلجأ مبرر غير مقبول عقلاً وهو اجتماع الطبيعيتين في واحد لما دار الجبل الهائل على مدار قرون لمحاولة تدوير هذا العقيد .. قال : كيف ؟

قلت : لو درست تاريخ المسيحية عبر القرون وفي مختلف البلدان لرأيت جدلاً بل علوماً توضح أسماها علوم المسيحية لمحاولة الإجابة على سؤال : كيف يمكن أن يكون شخص واحد الها .. وأنشأ .. خلفاً ومخلوقاً ، أفضل وأدنى .. اعظم وأقل ..

أن كتاب مسرح الفكاهة لدينا نحن العرب صاغوا مرة عبارة للتندر والفكاهة وانتزاع الضحك من الناس .. اعتمدت على الجمع بين التناقضين ..

قال الأول للثاني : ألا تعرف شقيق يراجل ؟ قال : من شقيق هذا ؟ قال : له الطويل القصير ..

قال : ماذا ؟ قال : الاسمر .. الأبيض .. قال : ماذا ؟ قال : السمين .. الخفيف ..

ولو سمعت كم ضحك الناس على هذا الكلام .. لعلمت مدى وقع كلمة فلان الإله الإنسان على الناس من الخائبة والفكاهة ..

قال شبيب : أن الاتحاد بين الإله والإنسان كنش في خاتم .. وهذا ليس فيه غموض أو ملهيوغو للتندر ؟

قلت : كيف هذا ؟ إذا لم يكن به غموض ولا هو من باب التندر فهو من باب الخداع ؟ قال : كيف هذا ؟

قلت : يا أخي هب أنك نظرت في المرأة .. فهل انعكاس الصورة في المرآة هو أنت ؟

قال مستغفراً : (نعم) .. قلت : لا .. أن الذي يملأ المرآة مجرد انعكاس لصورتك أما أنت على الحقيقة فأمام المرآة .. والا لا أرتكب جريمة ما والقا القبيح على صورتك .. ففكها الكلفة عنك .. (ابسم بعض الحضور .. وارتفعت أصوات ريم استحسننا أو اعتراضاً .. لست أدري) ..

وجهة نظر

ذكريات .. وخواطر الحقيقة وانعكاسها في المرأة !

قال أحد الحاضرين : لا تنافس في قول المسيح : « لأن أبي أعظم مني ، وقوله : « أباه الأب واحد .. قلت : كيف ؟

قلت : لأنه يجسم بين الطبيعيتين .. فهو أقل من الأب باعتبار البشرية ، وهو مساو للأب باعتبار الألوهية ..

(هناك ارتفعت أصوات الاستحسان حتى ضرب قتي بجوار المتحدث على يده أعجيباً واستحساناً) ..

قلت : لو كان كذلك .. مجرد محاولة للتوفيق بين قولين متضادين يلجأ مبرر غير مقبول عقلاً وهو اجتماع الطبيعيتين في واحد لما دار الجبل الهائل على مدار قرون لمحاولة تدوير هذا العقيد .. قال : كيف ؟

قلت : لو درست تاريخ المسيحية عبر القرون وفي مختلف البلدان لرأيت جدلاً بل علوماً توضح أسماها علوم المسيحية لمحاولة الإجابة على سؤال : كيف يمكن أن يكون شخص واحد الها .. وأنشأ .. خلفاً ومخلوقاً ، أفضل وأدنى .. اعظم وأقل ..

أن كتاب مسرح الفكاهة لدينا نحن العرب صاغوا مرة عبارة للتندر والفكاهة وانتزاع الضحك من الناس .. اعتمدت على الجمع بين التناقضين ..

قال الأول للثاني : ألا تعرف شقيق يراجل ؟ قال : من شقيق هذا ؟ قال : له الطويل القصير ..

قال : ماذا ؟ قال : الاسمر .. الأبيض .. قال : ماذا ؟ قال : السمين .. الخفيف ..

ولو سمعت كم ضحك الناس على هذا الكلام .. لعلمت مدى وقع كلمة فلان الإله الإنسان على الناس من الخائبة والفكاهة ..

قال شبيب : أن الاتحاد بين الإله والإنسان كنش في خاتم .. وهذا ليس فيه غموض أو ملهيوغو للتندر ؟

قلت : كيف هذا ؟ إذا لم يكن به غموض ولا هو من باب التندر فهو من باب الخداع ؟ قال : كيف هذا ؟

قلت : يا أخي هب أنك نظرت في المرأة .. فهل انعكاس الصورة في المرآة هو أنت ؟

قال مستغفراً : (نعم) .. قلت : لا .. أن الذي يملأ المرآة مجرد انعكاس لصورتك أما أنت على الحقيقة فأمام المرآة .. والا لا أرتكب جريمة ما والقا القبيح على صورتك .. ففكها الكلفة عنك .. (ابسم بعض الحضور .. وارتفعت أصوات ريم استحسننا أو اعتراضاً .. لست أدري) ..

سورة المزمل [١]

الخطيب .. وفي خطبه ﷺ بهذا الاسم فلتدتن أولهما : الملاحظة .. فإن العرب كانت إذا قصت ملاطفة المخطيب وتكررت المعقبة سموه باسم مشتق من حالته التي هو عليها .. كقول النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه : «جاء غاضب فاطمة رضي الله عنها فأتته وهو نائم وقد لصق بجنبه القراب . فقال له : قم يا أبا تراب ، اشعلوا له أنه غير عتب عليه وملاطفة له .. وكذلك قول النبي ﷺ لحنيفة : « قم يا بنو أمية ، وكان ثلماً .. ملاطفة له واشعلوا له القرب العقب والملم .. والثاني ..

فقال الله تعالى لحمد ﷺ : « يا أيها المزمل » قول فيه تأنيس وملاطفة ليستشعر أنه غير عتب عليه .. والثالثة : التثنية لكل متزمل زائد إليه ليتنبه إلى قيام الليل وذكر الله تعالى فيه .. لأن الاسم المشتق من الفعل يشترك فيه مع المخطيب كل من عمل ذلك العمل وانصف بتلك الصفة .. وهو اسم مشتق من حالته التي كان عليها حين [يتبع]

المرأة المسلمة

مجتمعات آثارة الشهوات

أختي المسلمة .. بدأت أوروبا وأمريكا بعد الحرب العالمية الأولى حملاتها لاعتبار العلاقات بين الرجل والمرأة غير لئمة مهما كانت دون عقد أو رابط .. وبعد الحرب العالمية الثانية بدأت مرحلة آثارة الشهوات والفرانج وتبني النفوس ودفعها للخطايا بكل الطرق والوسائل .

ساعد على هذا عمل المرأة خارج منزلها وآثارة نهمةا للمال فاستغلوا في الرافض عارية وشبه عارية .. وبعد آخرين لاعتبار البقاء حرفة .. بل تجارة دولية منظمة .. وانتقلت الفاتن الشياطين تزين السوء .. عن طريق أدوات الزينة التي اعتبروها سمة المرأة المصرية وراحت بيوت (الزينة) تقدم خطوط أزياء متنوعة حسب فصل السنة مستقلة حتى جعلوا من هذا (موسم) لأختي عنه .

يقول أبو الأعلى المودودي في كتابه المحجب : « وجاءت فئة أخرى ، فاختاروا للنساء أزياء كاشفة مغرية ، واستخدموا كل فائقة الجمال ، لتلبسها وتفتي بها النوادي والحفلات حتى يقبل عليها الشباب ويقتربوا بها ، فتفرق الفتيات بتلك الأزياء الجديدة من اللباس وتربح تجارة مختبرية ، وتدرج أخرون بأشاعة الصور العارية والقصص الغرامية والمقالات الخفيفة إلى استقرار الأموال واخذوا كذلك يملأون جيوبهم بأصاغة العالمة بالزواج الخاطي حتى انتهت الحال على مضي الأيام إلى أن لم تبق ناحية من نواحي التجارة خالصة من عنصر الأفرام .

أختي المسلمة .. هكذا أصبحت المرأة الأوروبية (ضحية) الرجل الذي خدعها .. واستغلها مثل استعمال .. تحت ستار (حرة المرأة) .. وتحت قناع (مساواة المرأة بالرجل) مستغلاً سذاجة المرأة مثيراً فيها شهوة الاستقلال .. فهل استقلت المرأة هناك ؟ هذا سؤال جليل يجب وقائع الأحداث اليومية التي أصبحت فيها المرأة دائماً سلعة رائجة .. وما أقدمه لك .. أختي المسلمة .. من نماذج يجعلك تقارنين بين ما أنت فيه من نصبة وبين ما وصلت إليه بنات جنسك في أوروبا وأمريكا من شذعة .. وهوان .

حكمة

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج

مشكلتك لها حل

ماذا افعل

حتى لا يظن بي السوء ؟

ما الحكم في رجل نام عند صاحبه المتزوج فاصبح جنباً .. فإذا طلب الاستحمام من صاحبه كان موضع شك أو ظن سيء .. أو هكذا قيل له حينئذ .. فمذا يفعل خاصة أنه وقت صلاة ..

أبو المعطي ج ب : للرياض كثيراً ما يوجد رجال منسوب حياتهم مرتفع للغاية .. وهذا شيء يخطئ عليه صاحبه ..

وفيما يخص السؤال ، إذا علم الحتم من صلتته القوية بصاحبه أن صدقتهما لا يفرق بينهما أي ظن سيء كان عليه أن يطلب الاستحمام للصلاة .. أما أن غلب عليه حيائوه ، فقد أباح له الإسلام هنا استخدام المعاريض أو التورية أو الكذب للضرورة ..

ويعم منه السوء .. فيمنح بأسوب ليق أن يطلب ذلك كان يدعي أنه يريد النظافة لطول بعده عن الاستحمام .. أو أن شيئاً ما سكب عليه .. أو يريد التبريد مثلاً من شدة الحر ..

ولك أخي الكريم أن تتقن أن إيجاد سبب وجيه .. وهذا الباب مفتوح لك بحكم الضرورة .. وهذا قياساً على ما قال العلماء للمصل الذي يحدث أثناء الصلاة فإنه يصرف منها وأيضاً يدعي أنه لاهم الناس أن به رفاقاً لأنه أحدث في الصلاة .. وإذا لم يجد الإنسان سبباً مقنعاً .. أو يتقن أن هذا قد يزيد ظن صاحبه .. يجوز بعض استئذنان أن يتيم المرء ثم يغتسل ويصلي صلاة إذا ما انصرف عن بيت صاحبه ..

أثر الشمس في تاريخ الحياة على الأرض

وخلا معظم تاريخ الأرض الطويل كان جوها العام يسبب ما تستقبله من أشعة الشمس أدنى بكثير مما هو عليه في الوقت الحاضر ولكن في خلال المليون سنة الأخيرة مرت الأرض بأحد عصورها الباردة التلدة تلك العصور التي تمتاز بوجود طبقات من الجليد تغطي القطبية الشمالية ويضيق الجليد حتى يصل إلى المناطق المعتدلة

من شأنها أن تكون كافية لسرعة ذوبان كل الجليد ذلك أن مناخ الأرض متوازن لدرجة حساسة بالنسبة لكمية الإشعاع التي تستقبلها من الشمس ولو أن تغيرات طفيفة حدثت في الشمس لواجه الجنس البشري موقفاً تضاملاً أمامه الأزمات السياسية التي أصبحت شلاً للمجتمع الإنساني

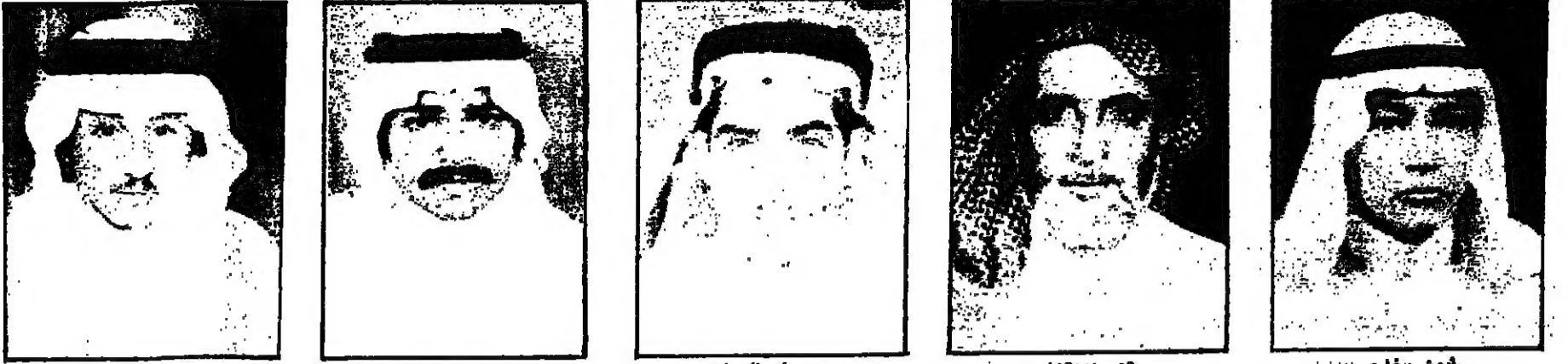
وحول هذا الموضوع يحدثنا العلامة الجليل الدكتور (عبدالمعطي عبد الرحمن خضر) فيقول : أن الشمس وراء حدوث العصور الجليدية على سطح الأرض كثر من آثار تغير المناخ الذي تسببه الشمس في الجو المحيط بالأرض ولأنك أن زيادة طفيفة في معدل إشعاع الشمس تقدر بضعه أجزاء

من هذه الشمس أية كبرى من آيات الله عز وجل .. ملايين السنين مرت بالحياة على الأرض وهي تؤثر في الحياة والأحياء ولا تزال .. فسبحان من خلقها وأشراف عليها وسخرها ..

التربية والجامعات

إعداد
حسين عاتق الغريبي

إضاءة
اعتقد أن دور المنزل أكبر من دور المدرسة . ويجب على الوالدين فهم هذا الدور فالمعاهد والقيم والمبادئ تفرس في البيت قبل المدرسة خاصة في السنوات الخمس الأولى . وهي المرحلة الأهم في حياة كل طفل ..
ولننسى أن هناك من الأسر التي لم تصل إلى مستوى عال من التعليم ولكنها تؤدي دورها على أكمل وجه ، إلى جانب الأسر التي تحمل الدرجات العلمية ولكنها منشغلة عن الأبناء ولا تدرى عن مستواهم العلمي أو تواتر الإشعار ، وهذا ليس تصحيحاً إنما حالات موجودة ، لذا أعيد وأكرر على دور المنزل ثم المدرسة .
د/مريم عبدالله سرور الصبان



أيمن بخاري - عمر مسعود - محمد نور الصاعدي - فوزي ملا - عبدالرحمن الزائدي

لماذا كانت البديل عن الدروس الخصوصية؟
تناولنا في عدد سابق الحديث عن مجاميع التقوية وسبلاتها على التلميذ والمادة الدراسية ، ومضارها المادية على المنزل .. واستعرضنا اللاحقة المخلفة من قبل وزارة المعارف ، والتي طبقتها الإدارات التعليمية في المناطق ، وكس الجميع

تبعه المدرس عن محاسبة التلميذ
القضاء على ممارسات المدرسين غير المتخصصين
فوزي ملا :

● مدرس الجميع يبدون أراهم :
ونتقل إلى المدرسين الذين يقومون بالتدريس في مجاميع التقوية ، لنستعلم إلى آراء بعضهم ..
● يقول الأستاذ عمر مسعود : استاذ اللغة الإنجليزية في ثانوية الملك عبدالعزيز ، بقعة المكرمة :
لأنه ان مجاميع التقوية هي أفضل بديل من الدروس الخصوصية كونها لا تسبب إجهاداً مالياً لاهل ، ولهم انفراد الدرس بالطلاب وتعلم الطلاب حب التلازم والالتزام على النفس في المذاكرة ، ولأنها تبعد المدرس عن محاسبة الطالب على حساب المصلحة التعليمية ..
ويجد الأستاذ عمر في الدروس الخصوصية لفة لاجتماعية ، حين تكون للجامعة والتلميذ ، ويطلب بأن تتمع مجاميع التقوية على مدارس البنات حتى تتم الفائدة .
● ويرى الأستاذ فوزي سراج ملا ، مدرس الرياضيات ، في مدرسة سولة المتوسطة والثانوية ، أن أهم ملامحة مجاميع التقوية هي القضاء على ممارسات المدرسين غير المتخصصين ، الذين يعملون بدافع الكسب الذي ، بعيداً عن مراعاة مشاعرهم ، حيث يعمدون الطلاب بمعارفهم وكما أنهم في محرم مدة عام ، وهم يعمدون كل البعد عن هذه المدة ..
● ويقول الأستاذ فوزي سراج ملا ، مدرس الرياضيات ، في مدرسة سولة المتوسطة والثانوية ، أن أهم ملامحة مجاميع التقوية هي القضاء على ممارسات المدرسين غير المتخصصين ، الذين يعملون بدافع الكسب الذي ، بعيداً عن مراعاة مشاعرهم ، حيث يعمدون الطلاب بمعارفهم وكما أنهم في محرم مدة عام ، وهم يعمدون كل البعد عن هذه المدة ..

قومت الشر الذي لا بد منه ..
● وتلقى الأستاذ محمد نور الصاعدي ، مدرس اللغة العربية في متوسطة بلال بن رباح ، الذي بين أن الدروس الخصوصية كانت بالأساس ليعض الطلاب والمعلمين شر لابد منه ، وأنها كانت تشكل في سوق العرض والطلب كأي سلعة تجارية ، حتى تجاوزت الساعة الواحدة في بعض المواد المتلة ريال ، وأحياناً من غير المختصين .. وقد استعانت وزارة المعارف من خلال مجاميع التقوية ، فقامت هذا الشر ، وبكافة هذا الخطر ، لما في هذه الممارسات من إيجابيات ، ولكنها حملت اللعنة للجميع .

فوائد أكيدة :
● ويعرض الأستاذ عبدالرحمن الزائدي ، مدرس اللغة العربية بمدرسة العاصمية المتوسطة على استعمال كلمة بديل في سؤالنا ، لأن البديل مأخوذة من البديل ، ولأنه لا يكون مساوياً للبديل منه ، والدروس الخصوصية ليست مساوية لجميع التقوية بأي حال من الأحوال .
● ويذكر لنا مجموعة من الإيجابيات في مجاميع التقوية ، ومنها : كين الدرس الخصوصية تقيم على الحرية في التلقين والاختلاص ، والتي مع الدرس ويتقنها عنصر التلقين ، بينما يرى هذا العنصر واضحاً من خلال مجاميع التقوية ، حيث يريد كل طالب أن يظهر أمام زملائه ومعلمه أقصى قدرته ووسيلة الفائدة التي يجتازها من الدرس .. إضافة إلى الجوهر الدراسي الذي تقام به مجاميع التقوية ، والذي يساعد على فهم .

١٠٠٠ طالب يقولون : نعم لمجاميع التقوية ..
● وإذا لمنا لمنا أن يكون موضوعاً ، ولكننا إن كان صناديق ، لابد من التوجه إلى المستفيد الحقيقي من هذه المجاميع وهو الطالب ، لئلا ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟

● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟

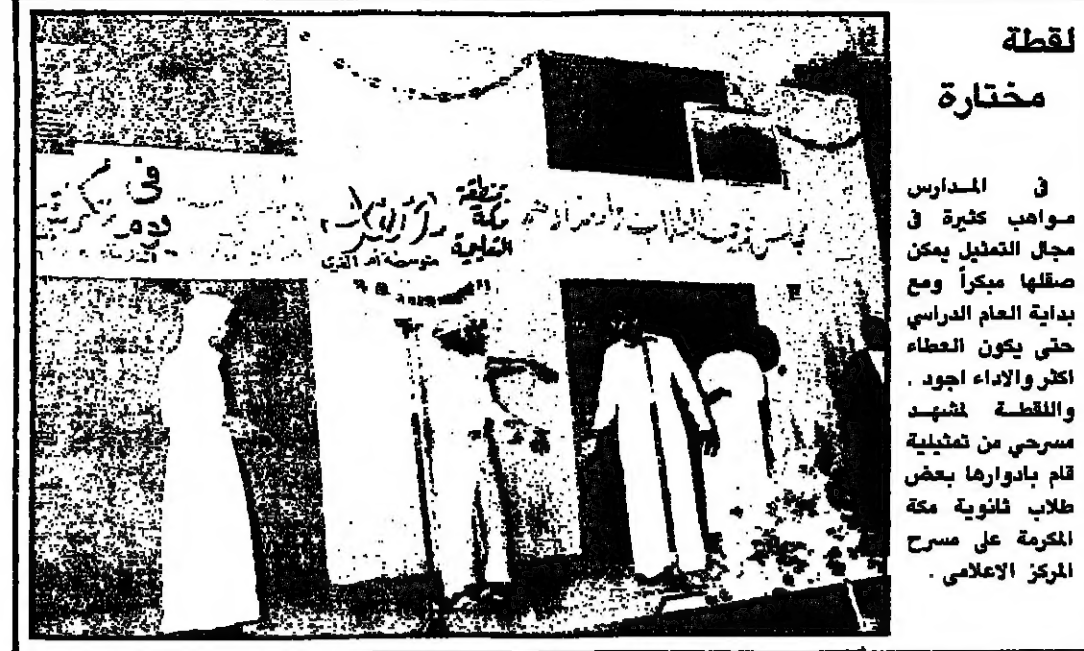
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟

● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟

● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟

● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟

● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟
● وقد استطلعت قيام مجاميع التقوية للطلاب المتكلمين بقدر الأول ، في هذه الفترة ، فتوجهنا إلى مركز ثانوية الملك عبدالعزيز ، الذي استطاع أن يستقبل الآلاف من الطلاب الإبدائيين في مكة المكرمة ، حيث طرحنا على ألك من المسجلين في هذه المجاميع عدة أسئلة ستردها في هذا التحقيق :
● ما الدافع الذي جعله يقدم على التسليم في هذه المجاميع ، وما الشرة التي حلقها من وراءها ؟



لقطه مختارة

في المدارس صواب كثيرة في مجال التمثيل يمكن صقلها مبكراً ومع بداية العام الدراسي حتى يكون العطاء أكثر والإداء أجود .
واللغة الشهد سرحي من تمثيلية قام بأدائها بعض طلاب ثانوية مكة المكرمة على مسرح المركز الإعلامي .

المركز الصيفي بجامعة أم القرى
كتب/محمد علي دوش :
تليعن باعجاب نشاط المركز الصيفي بجامعة أم القرى الذي برز في هذا العام من حيث الإقبال عليه وضم عدد كبير من طلاب الجامعة والثانوية .. وكذا قد قمنا في شهر رمضان المبارك استطلاعاً شاملاً لأهداف المركز والإمكانيات المتوفرة فيه ، وعرضنا بعض الجوانب الهامة من نشاطاته .. وفي هذا الأسبوع نلتقي مع نائب رئيس المركز الأستاذ/سعد حمدان اللحجاني ليجعلنا عن المركز في فترته الفنية وختم النشاطات ..

● ممدى إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية من نشاطه : ومتوقعة المشتركين من حيث المستوى الدراسي :
● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

● إقبال الطلاب على المركز في الفترة الثانية لم يكن في المستوى الذي كان عليه في الفترة الأولى ، لقد قل العدد في الفترة الأولى كان عدد الطلاب ٣٠٠ طالب أما الآن فعددهم يقارب ٢٠٠ طالب وهذا يرجع لعدم تواجد أكثر الطلاب في مكة وذلك إما لزيارات أو رحلات ترفيهية خارجياً وقد أصبح مجموع الطلاب المسجلين بالمركز ٥٠٠ طالب وهذا يعني أن الإقبال على المركز نسبة جيدة من الشباب ، أما نوعية المشتركين من حيث المستوى الدراسي فالمرکز خصص لجميع الطلاب بكافة المراحل التعليمية ماددا المرحلة الابتدائية لمرسم سنهم والادراك لديهم بسبب ماهي الرحلات أو الزيارات التي قام بها المركز .

حائل فيلدة خرية

وابنهما صمام الامان

عزبي
الزوج



كلن لا بد وان نختار لموضوع (الحموات) عنوانا فكاهيا مرحا .. وعذرا عزيراتي الحموات .. فما تلك القسمية بمطلقة .. ولكن على يقين من مناهضة الأزواج لها وموافقهم عليها .. ان لم يكونوا جميعا فهي الاغلبية الاكبر .. ويدور سؤال عفرى .. لماذا الضجر من ام الزوجة او (الحماة) كما اتفق على تسميتها؟ ولم يجيب الزوج عادة ان (سئل) حماتك تحبك؟ فيقول: ليه هي اتجننت؟.. الى ان اصبحت (للحماة) صورة كاريكاتورية رسمها خيال زوج ابنتها المرح .. وكمن تلك وقفات اطلقت جميعها تدل على جبروت الحموات وتسلمطن .. ان لم يكن على زوج الابنه فهو على الابنه نفسها (والكلام لك يا جاره) ..

وعلى سبيل المثال اذكر «نكتة» عن الحموات تقول: — توفيت حمات احد الأزواج .. واثاء تشييع جنازتها «بينما زوج الابنه في حالة حزن وتأثر شديدة

اذا بالشمس يصطدم بقرع شجرة في الطريق .. وتسقط اللجة فتسقط الحماة من اغصانها التي ظنها الاطباء موتا .. وفي السنة التالية توفيت الحماة فعلا .. واثاء تشييع

ورغم اننا نلاحظ دائما ان الزوج يدعو (حماته) بـ (ماما) او (خاله) او (عمتي) الا انها تظل الكلمة اللاشعورية بالنسبة له دونما شبه في الاثنين .. وتغضب (الحماة)

وتتوعد وتتهدد لاهل وابسط ما يصدر من الزوج تجاه ابنتها بل وحتى ان كان هو الطرف (المغلوط) عليه) تعيب عليه شكواه لكونه الرجل والعنصر الاقوى ..

وهكذا تظل سيطرة وهيمنة وتسلم الحموات ازليه .. وكمن زوجات قشلت كان السبب الاول وراء فشلها تدخل في الزوجية في امور الزوجين الحياتية تدخلها جبريا .. اعتمادا على كونها الام واقرب الناس الى الزوجة وهي الاقدر على الشعور والاستيعاب لمشاكل ابنتها مع زوجها ..

اذن من الذي يصنع الحماة هكذا؟ حتما هي الابنة (الزوجة) فهي صمام الامان وهي معزة الوصل بين زوجها وامها ..

ولا اريد هنا ان اسرد نصائح تقليدية لكل زوجة حتى توجد الوفاق والمحبة بين زوجها وامها .. ولكنني اقول لكل زوجة لاتجعل (والدتك) مستوعبا لشكوك من زوجك دائما فهي (ام) وتتمنى دائما ان ترى ابنتها تعيش في هدوء وفي احسن حال .. وحاولي ان تعالجي مشاكلك الزوجية بتعقل وروية قبل اللجوء الى الاله .. فان صفحت انت عن زوجك .. لن يصنع الاله عنه .. بل وفي بعض الاحيان قد يغرضون (الفراق) عليك حالا .. ويحبنا ستعطين قريسة اثنين: الشعور بالذنب والغضب من اهل يعملون على (هدم بيت) .. اعتقادا منك انهم السبب .. واغفالا لكونك العنصر الاهم في تلك القضية ..

والحمات) ام قبل ان تكون حماة .. وطلبا ان الابناء يظلمون اطفالا في (عين) امهاتهم مهما كبروا سنا فلا لوم على ام تحمي ابنتها بعاطفة الامومة .. ويجاهلة من يفكر اولاً وقبل كل شيء في ان يباعد بين فلذة كبده وبين اعصار مشكلة .. دونما تفكير في ماحية تلك المشكلة بموضوعية من يستعمل عقله ..

تحب (الحماة) دائما ان تختبر بعض صفات ترغب وجودها في زوج ابنتها كالكرم مثلاً فنجدها تكثر من زيارة ابنتها متقعدة اسلوب معيشتها وكيفية معاملة الزوج لها بعيدا عن اهلها .. ولافتقا تتدخل في شؤونها الصغيرة منها والكبيرة ..

تتقدم .. وتتوعد الزوج المسكين وتذكره بايام خلت .. ايام (كسروا) اعتابهم) هو واهله ذاهبين عائدتين يلحنون في خطبة ابنتها .. وكيف تبدلت الاحوال بعد ان نال ماتننى .. وتغيرت المعاملة بمجرد الارتباط بها .. ومن هنا يبدأ

صالحه النفس

ترتاح انفاسي ساعة ان تنزف مشاعري لحظة بوح نفسي الضغط المكثف داخلها .. وترتاح نفس .. وتثنى الجراح وتقتسل معها علامات الاسى والاستغراب اسأل لحظات العمر القادمة في دوامة التردد والصياح .. اسأل عن تلك اللحظات .. وتلك الثواني ..

العمر عندي لا يقاس بعدد الدقائق والثواني .. والساعات والايام والاعوام .. انما يقاس بلحظات المصالحة مع النفس ولحظات الاعتراف بمعنى الذات ..

الذات الانسانية التي نتجاهلها كثيرا بسبب اعمالنا المتراكمة ومصلحتنا المكسرة .. ننساها دائما وننسى ان حياتنا لا بد ان تستمر وان بقائنا لا يعني ان نهدم بمزيد من الطعام والشراب انما نمسحها ساعات الهدوء .. والسكينة .. ولحظات البوح التي نغسل خلالها غناء الشوق .. ونزيل عذاب الانتظار المكثف وعذاب الاغتراب والاسى ..

فكم نحتاج الى لحظات البوح لنخرج ماني انفسنا اهاث .. وان نقر عنها خلال خواطر نخططها .. او كلمات نسطرها او مذكرات نحفظ بها .. كلنا في حاجة الى ان نتنفس عبر الكلمة ..

هي الوحدة لانها دائما تكون صادقة بعيدة عن النوازع والريغبات الذاتية .. هي الوحدة التي تمد البنا ذراعها لاحتضان كل ما نود ان نقوله .. هي الوحدة التي لا تمل ولا تستسلم دائما تسرع وتأخذ وتحتفي بكل حب .. وكل انتماء .. فعندما اخط سطوري اشعر ان البركان الثائر في اعماقي بدأ

يتجمد لاننا نحتاج دائما وابدا الى لحظات سكون .. وهدوء الى لحظات المصالحة مع النفس ولا تكون تلك الا عندما نمتدح بما جنيته ونحاسب انفسنا عما اقترناه .. ونجزينا عن صوابها عندها تكون النفس في قمة السعادة لاننا انتزعنا بعض الرواسب التي قد تحول بسبب تكسرها الى شوائب فتحدث الخراب والعطب في كل شيء ..

فاطمة سعد الدين احمد
المدينة المنورة



معجزة الخالق والتكوين

طفلك - ذلك المخلوق الصغير الذي يحرك دائما بتطورات وعيته وصحته وحياته - كيف بدأ تكوينه؟ وكيف تطور الى ان صار ذلك الحبيب الذي يجري على ارضنا ويحفل جزءا كبيرا من القلب والوجدان؟ اذا تتبعنا بداية البداية فانها تكون بعملية الإخصاب .. في كل شهر تخرج من مبيض الام بويضة صغيرة تظل على استعداد لان تخصب لمدة اربع وعشرين ساعة فاذا وصلها حيوان منوى من ضمن مئات الحيوانات المنوية التي تدخل فانه يندمج

ويزيد حجمه تدريجيا - الى ان يصل في نهاية الحمل الى الجباب الحاجر والضلع ..

وسيصبح واضحا للام انه يوجد حياة تنمو بداخلها - سوف تلاحظ كيف يتغير شكل جسمها وتغرب اول حركات جنينها وتشعر بها مثل الرعشات في الشهر الرابع والخامس .. وفيما بعد سوف تتدبر بهذه الحركات وتستطيع ان تفرق بين حركة قدمه او كوعه او قبضته ..

فالجنين ينمو من ٢ بويضات الى ١٠ بويضات ويبدأ وزنه من اوقية واحدة الى رطلين وسوف تسوق اليك ما يحدث له في كل شهر على حدة من هذه المرحلة ..

في الشهر الرابع .. يستطيع الجنين ان يرضع وان يتنفس .. فاذا فتح فمه يدخل اليه سائل الامنيوس ويدور فيه فان ذلك السائل به مواد غذائية تضاف الى ما يحصل عليه من المشيمة ..

ومن الطريف ان نعلم ان الجنين يفضل المواد السكرية في نهاية شهره الرابع من الحمل وقد اثبتت التجارب انه اذا اخذنا سكريات في السائل الامنيوس فان سرعة الابتلاع تزيد !!

وفي الشهر الخامس: يزيد سمك الجلد ويغطي بطيخة متجبهة من الخلايا المعنية والزيت ويغطي الشعر رأسه وحاجبيه وظهره وذراعيه وساقيه ..

اما في نهاية الشهر السادس: فان مراكز الاحساس تأخذ وضعها فهو يصبح حساسا للمس ويتجاوب مع ذلك بحركات في عضلاته ويمكنه ان يرى الضوء ..

لكنه في ذلك الشهر لا يمكن ان يشم حتى الولادة .. ولا يستطيع التجاوب مع الصوت حتى الشهر الثامن او التاسع ..

ثالث هذه المراحل هي الثلث الثالث والآخر من الحمل

يعتبر الحمل كاملا في الاسبوع الثامن والثلاثين فهو الثلث الاخير من الحمل ينمو من ٩ الى ١٤ بوصة ويبدأ وزنه من رطلين الى سبعة ارطال ونصف ويكمل نمو الجهاز العصبي ويتميز الطفل الذي اكمل

حملة عن الطفل الذي ولد قبل الموعد بانه ذو تنفس منتظم - حركات ابتلاء متناصة - ويمتص بقوة - ووظائف امعائه جيدة ودرجة حرارة جسمه طبيعية ..

ذلك الطفل الكامل الحمل قد اتحت له الفرصة للاستفادة من امه في تدعيم جهازه المناعي وبخاصة في اوائل شهور حياته .. بهذه المراحل تنتهي رحلة الحمل

بالمعنى الذي نعرفه

الانسان المتفوق دائما هادي

فلما زلت قصص الحياة تطوى في دواخلها صورة ام الزوج الجبارة المستقلة .. وماذا في اعتقادي سوى نتائج الامراض النفسية المستعصية والمستوطنة لنفوس البعض من امهات الأزواج .. ولكن في عصر كهذا نجد ان معظم وسائل الاعلام تخدم ضمن ماتخدمه من قضايا .. تلك القضايا الاجتماعية الهادفة من خلال (التلفزيون) و (الراديو) والكتب والقصص التي تسمى ولا تزال الى هدم تلك (الاسطورة) والى ازالة حماة الزوج والاعتراف على استشارة الاعصاب .. وعلى التفتن في ظلم زوجة الابن المسكين ..

ولاشك ان بعض تلك الاعتقادات اختلفت الان (وان لم تنتهي كلية) فورا: وانا احب بنتها ..

أضيفي الى مفكرتك

غازي نايف عبدالباري

الحنان والامومة

لا احد في الدنيا يمكن ان يعرض الطفل حنان امه .. حيث ان الطفل يحتاج الى حنان الام ورعايتها .. وعدم الاهتمام من قبل الام لاطفالها يؤثر في سلوكهم العام .. مما ينعكس ذلك على الاسرة وبالتالي على المجتمع .. نصيحة .. لكل ام .. ان تحافظ على اطفالها وترعاهم ..

تحية وتقدير

كثير من النساء سبقهم قطار العلم والتعليم ايام الشباب فالتحقن بمدارس محو الامية .. ليحصلن ثمرة العلم الا وهي النجاح والفهم والثقافة .. نعم .. ان العلم نور .. فتحية وتقدير لهن .. وعلى المرأة التي التحقت بمدارس محو الامية ان لا تهمل شؤون بيتها متدبرة بالدراسة .. لان الاهتمام بشؤون الاسرة والاطفال رسالة عظيمة لا تقل اهمية عن رسالة العلم ..

نصيحة

ثلاثة من كن فيه استجبته الناس ونفذوا منه الحقد والحسد والتمنية .. فلنبتعد عن تلك الاشياء لنبقى محبوبين .. صدقوني ..

ابتسم مع الأزواج والزوجات

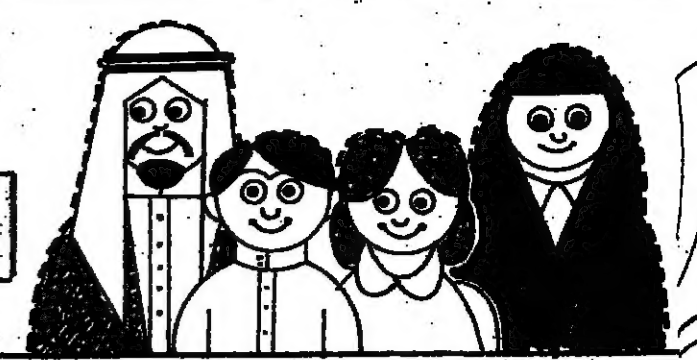
الزوجة - لست ادري عن اخذت بنتنا عيوبها مني ام منك .. وعلى كل حال هي حتما لم تأخذها عني .. الزوج - طبعاً لم تأخذها منك لانها لاتزال فيك ..

زبون - من فضلك كتاب الرجل سيد بيته متى سيصدر؟ - البائع : في الشمس ..

صور على خشبة المسرح الضاحك

ارى راسك اصبع لا اثر للشعر فيه فمن اي شيء تأتى ذلك؟ - من الحب ايها الصديق فقد سقط نصف شعري لكثرة التفكير بالتى احببتها .. والنصف الآخر؟ - سقط من (القلب) الذي ثالثني من جراء زواجي بها ..

أيمه خوجه



ولادة الكلام عند الطفل

عادة وطبيعيا في الشهر الخامس عشر من عمر الطفل يظهر الكلام بشكل انفجاري ، والحق ان اثناقه سيقه مرحلة تحضيرية تعود الى اسابيع الحياة الاولى مبتدئا بالناغاة ، ثم الزققة ، فالاصوات

وما يجب ان تفعل عزيزتي الام



من اجل ان تتحقق هذه الوظيفة الرئيسية ، يجب ان ينمو الطفل نموا طبيعيا .. ونفسيا صحيحا ، وان يرافقه العصر الماطفي : اي وسط خصب منتهش وبخاصة الام .. ويتناسب سرعة التقدم مع المستوى الثقافي للوسط العائلي .. كما ان فقدان الاتصال بالام (حينما يوضع الطفل في الحضنة او عند مرضع) يؤخر الكلام ، مادام يؤخر النمو النفسي عامة .. ويجب ان تعرف ان التقدم تابع للأشخاص : فهو في بعض الحالات بطيء لكنه منتظم .. وعند بعض آخر غير منتظم يتم قفزا .. كيف تفعلين إذن - سيدتي الام - مادام دورك هو فوق كل دور آخر في مساعدة الطفل على اكتساب اللغة اكتسابا عاديا ؟ .. اننا نستطيع ان نلخص دورك بـ كلمتين .. ان تكوني موجودة واثما مستعدة ، كما يجب عليك ان تتحاشى بعض الاخطاء ..

لا تحزنى اذا ابطأ ابنك بالكلام فهو لايعنى ابدا تخلفا .. وقد يكون الذكاء طبيعيا ، دون ان تتضح اليه الكلام المعقدة .. كما ان مزاج الطفل له اثر فهو قد يكون هادئا خجولا او ميلا للروح .. بالإضافة للوسط العائلي ، وعندما تهتمين بابنك تجنبي الصمت الكسول .. فهو قد يفسره بأنه قلة اهتمام وحب ويتوقع على نفسه مما لاينشط التقدم .. كما عليك الا تتثري اعصابه بالحديث المستمر ، فهذا يتعبه وقد يلجأ برد فعله الى الصمت .. ولا تقارنى ابنك بالآخرين .. لانك قد تجبرينه ، وقد تخرجي نفسك فيكتسب احساسا بأنه ادنى مرتبة .. ولا تتكلمي معه كلام الاطفال .. وسمي الاشياء باسمائها .. قولي قطه لا تقولى (مياو-مياو) وكليا لا (هو-هو) وتجنى السخف .. ان الطفل يفهم كلاما كما هو لانه يفهم قبل ان يتكلم .. وهو غير مضطر في هذه الحالة ان يتعلم اللفظ الصحيح بعد ان تعلم اللفظ الخطا ، اننا في الحالة الاولى نسيب له جهدا لا لزوم له .. وهناك بعض الاطفال يحافظون مدة طويلة قد تمتد الى المدرسة الابتدائية على اللفظ التصغيرى دلتا او غنادا وكسلا .. وتامل ياسيديتي كم تكون كبيرة مفاجأة ابنك حينما يعرف في المدرسة ان الـ (هو-هو) هو الكلب فيستأمل من على حق امى ام الملعنة ؟ هذا وبعد الا تحسبن بالفخر عندما يتكلم ابنك كالكبار في سن مبكرة ؟ .. واياك ان تسخرى من طفل يلفظ خطأ او يثقل او يثاني : فهو غير مسئول ، انه يحاول فقط .. ان اقل سخرية منه تترك لديه ذكرى مؤلمة ..



اهلا بك

يقول علماء النفس .. الجأ الى المرح .. انها الطريقة الأكثر فعالية لتحطيم التوتر .. وعلى سبيل المثال اورد قصة .. في خلال الحرب العالمية الثانية اصيب الحلفاء بهزيمة منكرة على الجبهة البورمانية في الشرق الاقصى ، فقال القائد البريطاني (الفيلد مارشال) الطاباكونت سليم مخاطبا هيئة اركان حربه في محاولة لاعادة الثقة والاطمئنان الى ضباطه ورفع معنوياتهم .. ان الامور كان يمكن ان تكون اسوأ مما هي الان .. وتعالى صوت من أقصى القاعة مشائلا : كيف ؟ .. فاجابة القائد الاعلى : كان يمكن ان تطمر السماء مثلا .. وهنا اقول .. هل من الممكن دائما ان يجد المرء في مثل هذه الحالات الحرجة ردوبا ذكية مرححة ؟ وكيف نستطيع السيطرة على انفسنا والحد من انفجاراتنا لكي نتلافى اخطاء اكبر ؟ .. خاصة ان القدرة على المحافظة على هدوء الاعصاب ليست هبة ممنوحة للبعض ومحظورة على البعض الآخر .. تحت ضغط الظروف نميل الى التسرع ، وإلى إطلاق الأحكام او العبارات او ردود الاعمال القوية نميل الى التهور وارتكاب الحماقات ، وما ان نستعيد شيئا من الهدوء .. الا ونجد انفسنا المتقنين لانفسنا وحينها نستطيع ان نلصق حجم الخطا الذي ارتكبناه في حق هذه النفس الامارة بالسوء .. ومن هنا نستطيع ان نسمى رياضة الجاش والاحتفاظ بهدوء الاعصاب (فن مكتسب) اقول يرتقى بمعناها .. ومسيطرتنا على انفسنا لحظة الغضب سوى ارتقاء بالنفس وسموها وابعاد لها عن ان تقع فريسة الغضب والتهور .. ولتسريح ردود افعلنا وتصرفاتنا بدلا من ان تسيرنا .. وليس ذلك بيسر ان كانت البداية جادة .. يقولون فلان لحق او غيى .. لا احد يستطيع الوقوف امام لحظة الغضب .. ولكن بعدها هل يستطيع هو الوقوف امام نفسه ؟ - سهل جدا ان تخطئ في حق الآخرين وفي حق نفسك ايضا .. كما هو سهل تتبدد عند حد الانصغاء ان انت خضعت لحدة الموقف .. ذلك ما علمتنا اياه مواقف حياتية شتى .. وصعب - نوعا - الاحتفاظ بصدق الا ان كان العقل حاكما فوظف تصرفاتنا توظيفا حسنا .. وفي كل الاحوال يقولون دائما .. (ارضاء الناس غاية لاتدرک) ولكنها ليست حكمة الكون ولا منطق البشرية المطلق .. انها عبارة المتطرف المستخلص من تجاربه العقيمة .. والا فلماذا جند نفسه فقط لارضاء الناس .. وهل ذلك كان هدفة الوحيد .. ان يقدر ماعطى .. خذ .. وامعن النظر في عطاك قبل المطالبة بالرد .. عندها تستطيع ان توازن بين ردود افعلك وردود افعال سواك .. وعندها قد تملك زمام نفسك وهدوء اعصابك مهما بدى لك من سوء الموقف ..

لاتحاولي ان يكون ابنك نادرا او عبقريا : لاتطلبي منه ان يعيد وهو ابن سنتين الاغنية التي احب .. اذا حفظ هو منها - عفويا - بعض الكلمات واعادها دعيه يدرج ذاكرته وانتباهه بنفسه لا تتدخل لان كل ضغط يتعبه ويسمته .. كونى اما صبوراة مستعدة دائما للكلام والحكاية .. وفي عمر السنتين والنصف الى الثلاث سنتين لاتدعي اسئلته المستمرة دون جواب .. عن عصبية او عدم اهتمام ، انك ان فعلت ذلك توقفين تقدمه .. كونى ثائرة ومغنية .. ان انغام الصوت الانساني هي لذبة عند الطفل وتكون حافزا ممتازا للكلام .. لكن تجنبي ضجة الاجتماعات الطويلة والمناقشات العاطفية .. لانها تثير اعصابه دون ان تنشط الكلام ..

اذا ظهر على ابنك اضطراب او تاخر كثيرا في الكلام فانحصيه عند الطبيب (فحص عام - فحص للآذن - الخ) ان بعض الاضطرابات تختفى من نفسها بين سن الثالثة والخامسة بفضل اللعب المشترك وبعضها واجب علاجه قبل دخول المدرسة بالتأهيل اللغفي ..

كان بين الحسن البصري وبين ابن سيرين هجرة . فكان اذا ذكر ابن سيرين عند الحسن يقول : دعونا من ذكر الحاكه : (وكان بعض اهل ابن سيرين حاكنا) فرأى الحسن في منامه كأنه عريان وهو قائم على مزبلة يضرب بالعود فأصبح مهموما برؤياه لبعض اصحابه : - امضى الى ابن سيرين (وكان مشهورا بتفسير الاحلام) فقص عليه رؤياه على انك قد رايتها . فدخل على ابن سيرين وذكر له الرؤيا فقال ابن سيرين : قل لمن رأى هذه الرؤيا : لا تسأل الحاكه عن مثل هذا ، فأخبر الرجل الحسن بمقالته ، فغضب لديه . وقال : قوموا بنا اليه . فلما رآه ابن سيرين قام اليه وتصافحا وسلم كل واحد منهما على صاحبه وجلسا يتعاطبان فقال الحسن : دعنا من هذا فقد شغلت الرؤيا قلبي . فقال ابن سيرين : لا تشغل قلبك فان العزى عري من الدنيا ليس عليك علقه . وأما المزبلة فهي الدنيا وقد انكشفت لك احوالها فانت تراها كما هي في ذاتها . وأما ضربك بالعود فأنت الحكمة التي تتكلم بها وينتفع بها الناس . فقال له الحسن : فمن اين لك انى انا رأيت هذه الرؤيا ؟ قال ابن سيرين : فلم ار احدا يصلح ان يكون رأيا غيرك .

حواء حول العالم

في احدى مدن اسبانيا وقع هذا الحادث الطريف : - كان شابا يدعى (ارناردو) متجها الى كنيسة البلدة حيث سيعقد مراسم على خطيبته عندما اقترب من الكنيسة حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان فقد شاهد خطيبته تقف عند باب الكنيسة مع مجموعة من الفتيات فاقترب اكثر فاكشفت ان الفتيات وعددهن ٩ سبق له ان خطبهن وتركهن واحدة بعد الاخرى .

الطريف ان العروس والخطيبات المهجورات والمطعونات في كبرياتهن كن جميعا مسلحات ببعض الاواني المنزلية بعد ان عقدن العزم على الانتقام منه فهرب (ارناردو) الى اقرب مخفر حيث اعتصم كي يهرب بجلده من الخطيبات اللاتي صار عددهن ١٠ فالتقى الزواج ولم يجد عريس هنا بدا من الهرب بعيدا عن بلدته وعن اسبانيا كلها فهاجر الى ايطاليا ..

اختيار / بتول العطاس

عزرا يذهب الصغير للمدرسة الاولى مرة

وهذا الالم وهذه المعاناة اساسيان لصل شخصية الطفل وعصر هام في تكوين نفسيته تكوينا صحيحا فيجب ان تزداد شفقة الام وحنانها لدرجة منعه من الذهاب للمدرسة بعض الايام او باظهار كراهيتها للمدرسة امام الطفل مهما كانت الاسباب .

٥ - المذاكرة واداء واجب المدرسة يجب ان يعتبرها وظيفة هامة في حياة الطفل وليس شيئا اختياريا يتوقف على الظروف والملايسات .

٦ - عوامل الترهيب والترغيب يجب ان تتنوع في اسلوب تربية الطفل ومفهوما عن المدرسة بحيث تتكون عنده فكرة ان المدرسة شيء مرغوب فيه يخشى الامل في اتباع تعليماتها .



الاب يعزج الاسرة ويجب ان يقابل بالعرف والتقدير والصبر والحرم في نفس الوقت ، كذلك يجب ان تتفهم الاسرة وقيمة المدرسة الدور الهام والخرج في هذه الفترة من حياة الطفل وهناك بعض الشروط الاساسية التي يجب تقديرها ومراعاتها والتي تقيد الطفل من الناحية النفسية ولا تترك لديه اي عقد او راسب نفسي في مستقبل حياته خاصة في علاقته بالدراسة والمدرسة .. وهذه الشروط هي : - ١ - ان المدرسة التزام وواجب اساسي في حياة كل انسان حتى لوطنه فيجب الا تكون مواظبة يمكنه ان يشارك في بناء مجتمعه ووطنه فيجب الا تكون مواظبة

اعداد الطفل لهذا التغير الهائل في حياته وانتقاله من مرحلة الطفولة المتأخرة ٢ - ٤ سنوات الى مرحلة المدرسة هام واساسي ، وهذا الاعداد يجب ان يبدأ منذ الولادة وذلك باعداد الام عن الطفل تدريجيا وعلى مراحل حتى يشعر بأنه كيان مستقل وقائم بذاته ومنفصل عن هذا العالم الخارجي الذي يتمثل في امة في مراحل الطفولة المبكرة .

منذ الولادة وحتى سنتين من العمر وكل هذا الانفصال التدريجي يجعل الطفل اكثر اعتمادا على نفسه واحتراما لذاته . ويبدأ في تنمية قدراته الخاصة في كل المجالات مجسدية واجتماعية ونفسية ، وقرب مرحلة المدرسة الاولى لابد وان يحكي الوالدين حكايات عن المدرسة ووظيفتها واهميتها وطبيعتها وانها واجب

كلمات للتدبير !

● كتب احد الاغنياء في وصيته . لقد كنت عاقلا فافقت كل ملين من شروني قبل موته !

● اذا خضعت المرأة صحتها فهي تريد منك شيئا . واذا رفضت صحتها فهي لم تأخذ هذا الشيء !

● هناك طريقة واحد لكيلا تريق ماء وجهك . هي ان تحتفظ بالنصف السفلي منه مطبقا !

كيف نشأت عادة المصافحة باليد

لقد تعبتنا على مصافحة احدنا عندما تقابلهم حتى اننا لا نهتم بالبحث عن مصدر هذه العادة . فقد كان الناس في الامم القديمة يتصافحون لسبب اخر فانهم كانوا يسكنون اجسامهم التي تستعمل في الحرب للتخلص من اي محاولة للعدو .

تعريفات لاذاعة !

● الدبلوماسية : وسيلة للتصير من الخيبات والتأويل بأعلى عبارة ..

● الاطفال : المستعملة لربط الزوجين الى بعض رباط ابياء ..

● التبريل : رجل لا يتفقد - كفة - الناس - لتغير انتباهه بالعمل والنشاط والجد ..

● الزوج : وسيلة ناجحة للتقصير عن الرجل :

٢ - المدرسة امتداد للمنزل والسياسة العامة في التربية يجب ان تكون موحدة وثابتة وذلك يتأتى باتحاد واتصال الوالدين بأسرة التدريس بصفة مستمرة ودائمة .

٣ - يجب الا يكون هناك انشقاق في الرأي بين المدرسة والمنزل بأي حال من الاحوال .

٤ - المدرسة هي بداية الالم والمعاناة في حياة الطفل الصغير .



من استشف العذاب من فوحد المؤلم .. انك لم تفهمنى ملك المتناثر على جسمك .. استمعنت الى شكواك - الى اندفاع يفت من داخلك .. وكأنها نهر جار .. ولم اقول - وهي تفعل .. ولا تفعل كذا .. قلت مهلا سيدي .. تعالى اليها الى لاتراها الا في اثواب اللثب والنصب .. تعالى المنزل .. تعالى وانتظر اليها .. عينيك بل بروحك .. تلك العمامة التي تراه القابعة فوق راسها من الهموم

ذهبت اليها وامسكت بيديها وقلت تعالى اليه .. ستجدين تلك النظرات لفة السريعة التي كنت تشكين منها .. ستجدينها متعمقة فيك .. ولكن ن تذهبي اليه .. اخلعي هذا الثوب .. التبع والارهاق وابدليه بلخر انيق .. لي شعرك الجميل الذي تخفينه تحت حجابك المنديل .. اسدليه على كفك فكم هو رائع رائحة ونهيت بها اليه وتركتها كما كانت اول مرة .. وذهبت الهموم

عفاف منشي

اما ونفوشيوس . الحكيم الصيني

فقد يتقنون - الروائي - الانجليزي هناك مكان للهدوء المركزي الروائي وادوين ماركهام بها فيه الاشياء الكريمة . توماس كارلايل



لو تضحكين !!

شعر/احمد عيسى

تضحك عصافير الشجر
وحقل الظما عشب ومطر
وانت وأنا نجمة سما
تركض على صدر القمر
لو تضحكين
حزينة الوجه في صمتك دموع
وجمرة أسي بين الضلوع
هيا اضحكي
وقولي حكي
يزدح ليالينا شموع
لو تضحكي

أذرع على راحتك تعبى !

قد اغفلت انتفاضة غريبة في دياجير حلمي الغالي على لحن قيثارة تعطش اليك بعدما طال حنيني .. وذاب

عمرى بين بقايا وجهك الراحل بالأسس البعيد ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن
أذرع على راحتك تعبى ..

لتحترق الفيرة .. وينشطر الهم !!

للف مرة .. وإن يحمي غده من كل التلون ..
لكني لا أخاف .. تلك ليست شجاعة القادرين على
التحدي .. لكنها سمة الذين يحملون في قلوبهم حياً عظيماً ..
سيتعب .. الذين يطالبون بقصف حبي .. ولو بعد حين !!
وسيسدل الستار على كل الذين يراقبون .. بالكثير من
الهم .. خطاي اليك ..
وسيتنقذ حلمهم اليك .. وإن يواجهون سوى
الانتقاء !!
● مثقلة أنا بكل شوق عظيم ..
● ومسكونة بالك صبر لا يمل ..
فالتحرق بقايا الفيرة في القلوب .. وينشطر الهم - في
صدورهم ليكون نصفه الأول خيبة .. ونصفه الآخر
انتكساراً !!
سعيدة الرشيدى

● محمولة على كف لاتخاف ..
● ومثقلة بكل شوق عظيم ..
● ومسكونة بالك صبر لا يمل ..
في هداة الليل تدافعت الساعة .. فلا أقدر على الهرب
منها .. تنال في كل حين تمنى قدوم الميعاد الذي لا يأتي ..
أهرب الى بقايا كل المواعيد التي ضيرتني ألف مرة ..
وسحقت قدرة الصبر عندي .. أحاول أن استجدي منها
عسى .. ربما ..
وحيث تقف بوابات الحزن أمامي .. أستكين .. أحاول أن
أتواصل في هربي .. وأن اكسر كل عقارب الساعات وأدقنها
في أرض غضبي الذي لا يتعبني !!
هذا العمر .. يتناثر أمامي .. يسبق للورد .. يحكي كل
مباخر العود التي نثرت طيبها على الصدور !!
هذا العمر .. يحاول أن يبقى .. وأن يتكرر ميلاد حضوره



شف العشب للمطر !



صلى على ولهى والاشواق التي خباها خلسة في جيب القمر .. صنادير
الاماني المنسوجة على شلال شعرك الليلي .. ولجيزي شفق العشب للمطر ..
لما دمت على حدود هذا القلب لا يمر بين البطين والبطين سوى عشقة
الوردى الموار .. إنتصبي على الخلقى كجرس يمحو سام الوحدة والتردد ..
يقوظ رغبة الخوف والتفرد ..
لا شيء في القلب الاك .. والعمر

مرتهن برحمتك .. ولست اعتذر من
الحقيقة بقدر ما أعطيتا عصيرة الاله
وأرض على جراحى ملح من بقايا الورد
القديم .. مازالت في عينيك من تنفس
الرماد .. وتلك الموت الموجل في درب
الرحلة .. حيث أسماء القتل تتناثر ..
يشعل الضيق ويصوب بملء الدنيا ..
ما أصغر الدنيا ..
حدائق في قفلا .. فكيفما تلت
وجدت قلبى في وجهك .. يضيء مرة
وينطفئ مرات .. علك لو تنصتين
تنفصل ما بيننا الأسباب ونزاح حتى
الابد من عتاء احتضار اللورد .. أو
عتاء الأمل البسيدة فلا ينهى أن أعد

بقلم/على باراجي

احترافى وتيسمين وحيد ل
الفرار ..
اعترف يا سيدة الهجر المضنى ..
بأنى فارغ حد القلب الا منك .. وكل
أمانى المكسورة معك يعطوها الصدا ..
فكم من أغنية ضاعت ثم عادت
واشرقت من المجهول للذكرى ..
شدتني ثم توارت في غفلة الاحتضار ..
وكم من قسوة تراءت من فطش عطفى ..
فكيف حنان .. ثم اعتلت قامة الشوك ..
وأدماها الاحتراق ..
الآن .. أقبل قلبى من مهنه

متوج عليه

تثبت في داخلي اشجار اللباب .. وتكفي على
خاصرة زماني فلهجات الوله والحنين

أبدو قادراً على الرقص حتى تمطر ليلي سهداً
متواصل يرميني على قارعة كل طريق

أصلح مع كل حيرة في الأرض .. واقتش عن قلب
واحد .. يتوحد مع صهيل هذا الساكن كل الحنايا ..

أبدأ رحلة الألف ميل .. بكلمة .. أحيانا بهمس ..
مرات بغشقة مثقلة بالرواء ..

لا فائدة .. فكل الذى أهواه يهيم على أرض
العش .. يمور بالظما .. يقتله الوجع بالف سكين ..

أحياناً أتسأل .. وأحياناً أخرى أمر بالطريق
الغريب .. لا أبقى على شيء .. كان كل الألوان قد توحدت

فأصبح وأمس .. وأنا مزبور على مشاويري دون قرار ..
تأخذني لحظة الهلاك بهذا الشوق .. وأمشى في

مواكب الحزن .. مرة .. وفي مواكب الفرح مرات ..
أصبحت أملك قنديلأ ضريباً .. فكل الزوايا

مهمة .. كل اللوالب مكرورة .. كل حمران متساو ..
اشتعال .. وأنيباً .. وانكساراً ..

أماذا .. هل سقطت الشموع التي صادقتها ..
وصادفتني .. الفناء .. والفناء .. سامحتها ..

وسامحتني ..
هل مات الحنين على الكف التي احترقت السهر ..
وهل خمد بريق الأمسيات التي اشرقت بأشياءني

والغالية ..
مستحيل .. أن تسليتنا الأيام هذا الهوى الجبار ..
وأن ترمينا على طريق يئن موتاً .. وسكوناً

نحن الذين علمنا أشعة المراكب نشوى الأبحار صوب
كل الشواطئ الحافلة بالحب والشوق

لا .. أن تضل هذه المراكب طريقها .. وسنظل
نحلم في قلوبنا هذا الشوق .. وإن تعبت أبدأ ..

قوزي

آخر

المشوار

قال الشاعر:

كم من أخ لك لم يلده أبوكا
وأخ أبوه أبوك قد يجفوكا

صاف الكرام إذا أريت إخاءهم
وأعلم بأن إخاء الحفاظ أخوكا

والنابس ما استغفنت كنت إضاهم
وإذا افتقرت إليهم رفضوكا

على الخامدى



حين تهيم لحن الحلم على صورتها
تنتثر أشياء كثيرة عن موعدها ..
أكثرها قسوة تلك التي تصل بين
الحلم .. والواقع .. بين الذي نريد ..
والذي ممكن .. بين الذي نتمنى ..
والذي متاح بين أيدينا ..

سؤال ؟

كيف تقدرين على الغضب ؟! لقد
حاولت مليون مرة أن اغضب منك مرة
واحدة ففقت في كل المرات أفضل حتى
النفاق ..
لقد تعودت ألا اغضب .. من أشياء
الحلوة حتى وإن اشتعلت الخصام داخل
كل شرابيني ومواقف شوقي !!

لا ادري

مرات كثيرة .. سقط صبري على
طريق الانتظار الطويل .. وفي كل المرات
كنت ألكم بقايا المتكثرة وأحرص على
الاستمرار في صمودي أمام الانواء
والإعصار وزلازل التلون ..
واليوم لا ادري كم بقي من عمر
الصبر في داخلي ؟!

صف كلمة

لايكني أن تحلم .. لابد أن ترتض
لغنين استكنوا لتلاكم متوا على
قارعة الطريق ..

في الصميم

هل أصبح على كل الماويل تزعج
نفساً فرحاً على الشفاء ؟!
إن ملا موالى أنا ينزف دماً ..
ولس .. وجعة ؟!

السوق الكبير

كل الذين حاولوا أن تكون لهم أغنية
شوق .. صاغوا لك تحد على الطريق
فاغلى الأشياء لتأتي مسكونة بالأمان
ويقل قهرها أن تتعرض للشمس ..
والأنواء .. والزلازل أبداً ..
فلا تخالي صغرتي .. فاشوق الكبير
يتواصل في كل
السروب والأزمن

سميرة

لحظة انتشاء !

سيدتى حيك يرعينى ..
يرسمنى خوفاً في كل عيون الاطفال
يعزفنى نغمة حزن تجرح خد الموال

سيدتى حيك يرهقنى ..
يسحقنى ويحطم كل ضلوع الصدر الصابرة الحديداء
يزرعنى في أرض اللهفة أعصاراً يقتلع جذور الاشياء
ويدمر كل بذور الصبر العالق في شفة الجذب الخرساء

يلقينى نارا في جوف القش الساكن أحشاء المدخنة
السوداء
يتركنى جمر لا يحرق أبداً لا ينبج دفئا او يبعث
ضوءاً

يصنعنى تبرا قضيأ .. تذروه الريح الغربية من غير وفاء
سيدتى حيك .. أقدارى المجتمعة

لا أملك أن أهرب منها
سيدتى : حيك .. انهارى المرتفعة

لا أقدر أن أبعد عنها
لا يقدر سيدتى رجل أن يحيا من دون الاقدار
أو تملك أسماك النهر أن تسبح في غير الأنهار ؟

سيدتى حيك يرعينى ..
يرسمنى خوفاً في كل عيون الاطفال
يعزفنى نغمة حزن تجرح خد الموال

سيدتى حيك يرهقنى ..
يسحقنى ويحطم كل ضلوع الصدر الصابرة الحديداء
يزرعنى في أرض اللهفة أعصاراً يقتلع جذور الاشياء
ويدمر كل بذور الصبر العالق في شفة الجذب الخرساء

يلقينى نارا في جوف القش الساكن أحشاء المدخنة
السوداء
يتركنى جمر لا يحرق أبداً لا ينبج دفئا او يبعث
ضوءاً

يصنعنى تبرا قضيأ .. تذروه الريح الغربية من غير وفاء
سيدتى حيك .. أقدارى المجتمعة

لا أملك أن أهرب منها
سيدتى : حيك .. انهارى المرتفعة

لا أقدر أن أبعد عنها
لا يقدر سيدتى رجل أن يحيا من دون الاقدار
أو تملك أسماك النهر أن تسبح في غير الأنهار ؟

سيدتى حيك يرعينى ..
يرسمنى خوفاً في كل عيون الاطفال
يعزفنى نغمة حزن تجرح خد الموال

سيدتى حيك يرهقنى ..
يسحقنى ويحطم كل ضلوع الصدر الصابرة الحديداء
يزرعنى في أرض اللهفة أعصاراً يقتلع جذور الاشياء
ويدمر كل بذور الصبر العالق في شفة الجذب الخرساء

يلقينى نارا في جوف القش الساكن أحشاء المدخنة
السوداء
يتركنى جمر لا يحرق أبداً لا ينبج دفئا او يبعث
ضوءاً

يصنعنى تبرا قضيأ .. تذروه الريح الغربية من غير وفاء
سيدتى حيك .. أقدارى المجتمعة

لا أملك أن أهرب منها
سيدتى : حيك .. انهارى المرتفعة

لا أقدر أن أبعد عنها
لا يقدر سيدتى رجل أن يحيا من دون الاقدار
أو تملك أسماك النهر أن تسبح في غير الأنهار ؟

سيدتى حيك يرعينى ..
يرسمنى خوفاً في كل عيون الاطفال
يعزفنى نغمة حزن تجرح خد الموال

سيدتى حيك يرهقنى ..
يسحقنى ويحطم كل ضلوع الصدر الصابرة الحديداء
يزرعنى في أرض اللهفة أعصاراً يقتلع جذور الاشياء
ويدمر كل بذور الصبر العالق في شفة الجذب الخرساء

يلقينى نارا في جوف القش الساكن أحشاء المدخنة
السوداء
يتركنى جمر لا يحرق أبداً لا ينبج دفئا او يبعث
ضوءاً

يصنعنى تبرا قضيأ .. تذروه الريح الغربية من غير وفاء
سيدتى حيك .. أقدارى المجتمعة

لا أملك أن أهرب منها
سيدتى : حيك .. انهارى المرتفعة

● **عمارة الخيامي - القبة**

● شارع ٢٠٤ عمارة النيل (ج) طبقه ٢:٥ ت. ٢٧٧٢٤١
● عمارة مصر على الجيزة ت. ٢٧١٥١٥
● القاهرة الجديدة - الجيزة - ٢٧٧٢٤١

اعلانات أميا

[illegible]

اعلانات حده

المذكور خلال ١٥ يوم من تاريخ الاعلان

أهلاً بك يا باحة

هذه المحكمة في مدة انقضاءها شهرين من تاريخ نشره علماً أن الخنفي عنه لا يعرف طريق علم ولا حرمة و الله الموفق .

اعلانات حكومية

اعلان من ادارة التعليم مكة المكرمة

- ١/ رقم المناقصة : ١٤٠٧/١٤٠/١٠ - قسم المشتريات -
- ٢/ اسم الجهة المصلحة : ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة
- ٣/ اسم المناقصة : وشحها وغرضها : نقله الشغلة لبعض مدارس المنطقة لعام ١٤٠٧ هـ
- ٤/ قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ مائة ريال فقط
- ٥/ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
- ٦/ آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٦ هـ
- ٧/ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
- ٨/ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ

- ١/ رقم المناقصة : ١٤٠٧/٤٠٠/١٠ - قسم المشتريات -
- ٢/ اسم الجهة المصلحة : مصلحة التكيف المركزي بصالة محاضرات بالادارة
- ٣/ اسم المناقصة : ١٠٠٠ -
- ٤/ قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ مائة ريال فقط
- ٥/ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
- ٦/ آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٧/ آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٨/ ملحوظات : السجل التجاري وشهادة الخبرة التجارية : شهادة تسديد الزكاة : مطلوب شهادة خبرة في مجال الصيانة : مع تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة المظاريف المطلوبة لمدة اربعة اشهر

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن شغور وظائف ائمة ومؤنني مساجد بوقاف الباحة مساجد مختلفة مثبت لها وظائف مقيمة فمن له الرغبة التقدم لاشتغالها عليه مراجعة ادارة اوقاف الباحة خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/١٩ الى ١٤٠٧/٧/٢١ لاطلاع على المناهج المخصص لها وذلك بالشروط المطلوبة اما موعد اجراء المفاضلة سيكون ان شاء الله اعتبارا من ١٤٠٧/٧/٢١ - ولدة يومين وبات الموافق

اعلان

تد بان مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لادريس البنات ، في كل من الوهوف والميزج وبعض القرى التالية :-
مندية تار الوهوف ١ - حي الريدي ٢ - حي الخاندي ٣ - حي الفاضلية ٤ - حي الزرع ٥ - حي بكة ٦ - حي الصمالية
مندية المزج ١ - حي الفيضيات ٢ - حي الحزم ٣ - حي القابل ٤ - حي

القبوري

- ١ - الحيون ٢ - قرية الشايف ٣ - قرية الكلابية ٤ - قرية القرن ٥ - قرية شمس ٦ - قرية بني من ٧ - قرية الجار ٨ - قرية الحلي ٩ - قرية الشعيبة ١٠ - قرية الريدي ١١ - قرية الصمالية ١٢ - قرية جيلج ١٣ - قرية البطايع ١٤ - قرية الفضول ١٥ - قرية الجبل ١٦ - قرية القمام ١٧ - قرية المنصورة ١٨ - قرية الدالية ١٩ - قرية القرن ٢٠ - قرية الصمران ٢١ - قرية الوهيف
- ١ - ان يكون في المباني الشروط التالية :-
- ٢ - ان يكون له فناء لتسليم الطلاب
- ٣ - يحدد عدد الغرف حسب مساحتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها سلطة واسعة
- ٤ - تكيف جيد عرف يفرق المباني وتكون التوزيع كافة لتعمل جميع الاجهزة الكهربائية
- ٥ - ان يكون للمبنى خزائن للمياه على وسلي
- ٦ - ان يوجد له في المباني المنفس او مابين متجاورين وله الرغبة في التاجر ان يتقدم لهذه الادارة خلا مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية :-
حري واه الواف

اعلان استئجار شعبة بالرس للمرة الثانية

- ١ - تعلن مديرية : منطقة التقسيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة البريد بمنطقة بارس بدلا من المقر الحالي وذلك حسب الاتي :-
- ٢ - ان يكون لها من المبنى التسليم ومساحة لا تقل عن ٦٠٠ م
- ٣ - ان يتوفر لها في المبنى التسليم وتواجد الخدمه الهاتفية بالواقع
- ٤ - استخدام صلا بدو الحد بعد الموافقة على استئجار بتنفيذ الاتي :-
- ١ - دورة مياه ٢ - مصلية ايدى وحوض غسل مجلي
- ٣ - كاش من الر خام يفرش الحدا حسب المخطط المقدم من البريد
- ٤ - باب المنيوم له دود وباب مساب خارجي
- ٥ - ج - باب المساح (كرسنجر) مع تركيب مكيفين فريون
- ٦ - سلك للممر الى طابق بطريق المنيوم
- ٧ - يتوفر لديه ادر المساب ويرغب بتاجره بالمواصفات اعلاه فليقدم بمعرضه معنوينا باسم مدير يد الرس لغاية ١٤٠٧/٧/٢٠ موشحا فيه مواصفات لكل والاجرة المطلوبة وموا لعه وعنوان صاحب العرض وعلقه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالواقع

تعلن ادارة اوقاف ود مساجد الطلاب عن وجود وظائف ائمة ومؤنني مساجد شافرة

- ١ - اعلامه يرغب اشغاله من تتوافر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التقديم عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطلاب شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً ود ن هذه الوظائف ما يأتي
- ٢ - امام جامع الحلقه طرريق الطار
- ٣ - امام جامع الوهيف ب قاصصية
- ٤ - امام جامع بن دويش ب قاصصية الشمالية
- ٥ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٦ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٧ - امام جامع سديره طريق الجيوب
- ٨ - امام جامع الدناد بن بتي الحرت
- ٩ - امام جامع الملك بواي محرم
- ١٠ - امام مسجد قرية الفرية ، بالهاف
- ١١ - امام مسجد القاصين بواي القيم
- ١٢ - امام مسجد الملك بشيرا
- ١٣ - امام مؤنن مسجد قاصصية
- ١٤ - مؤنن مسجد سفرة بنت عن وان القاصي بالوية
- ١٥ - امام مسجد خلف بن مليس بجوار موف الجيوب
- ١٦ - امام مؤنن مسجد عديدي بن بتي بترية
- ١٧ - امام مسجد مخطط طلم القديم
- ١٨ - امام مسجد بن السلم الجيوب ، بترية
- ١٩ - امام مؤنن مسجد محمد صفر ، بالقاصصية بالحوية
- ٢٠ - امام مسجد الجوهرة بتي قري
- ٢١ - امام مؤنن مسجد قاصصية بن ران الشيباني بواي الحرج
- ٢٢ - امام مؤنن مسجد عديدي علفر ، محمد العتيبي بالحوية
- ٢٣ - امام مسجد قرية الدناد بترية دليف
- ٢٤ - امام مؤنن مسجد الجبل بن بتي
- ٢٥ - امام مسجد الجبوري بالقاصصية الكبير
- ٢٦ - امام مؤنن مسجد الجبوري بن بتي
- ٢٧ - امام مسجد حي البشاشات بترية
- ٢٨ - امام مؤنن مسجد فيصل ال ثاني ب قاصصية

- ١ - اعلامه يرغب اشغاله من تتوافر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التقديم عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطلاب شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً ود ن هذه الوظائف ما يأتي
- ٢ - امام جامع الحلقه طرريق الطار
- ٣ - امام جامع الوهيف ب قاصصية
- ٤ - امام جامع بن دويش ب قاصصية الشمالية
- ٥ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٦ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٧ - امام جامع سديره طريق الجيوب
- ٨ - امام جامع الدناد بن بتي الحرت
- ٩ - امام جامع الملك بواي محرم
- ١٠ - امام مسجد قرية الفرية ، بالهاف
- ١١ - امام مسجد القاصين بواي القيم
- ١٢ - امام مسجد الملك بشيرا
- ١٣ - امام مؤنن مسجد قاصصية
- ١٤ - مؤنن مسجد سفرة بنت عن وان القاصي بالوية
- ١٥ - امام مسجد خلف بن مليس بجوار موف الجيوب
- ١٦ - امام مؤنن مسجد عديدي بن بتي بترية
- ١٧ - امام مسجد مخطط طلم القديم
- ١٨ - امام مسجد بن السلم الجيوب ، بترية
- ١٩ - امام مؤنن مسجد محمد صفر ، بالقاصصية بالحوية
- ٢٠ - امام مسجد الجوهرة بتي قري
- ٢١ - امام مؤنن مسجد قاصصية بن ران الشيباني بواي الحرج
- ٢٢ - امام مؤنن مسجد عديدي علفر ، محمد العتيبي بالحوية
- ٢٣ - امام مسجد قرية الدناد بترية دليف
- ٢٤ - امام مؤنن مسجد الجبل بن بتي
- ٢٥ - امام مسجد الجبوري بالقاصصية الكبير
- ٢٦ - امام مؤنن مسجد الجبوري بن بتي
- ٢٧ - امام مسجد حي البشاشات بترية
- ٢٨ - امام مؤنن مسجد فيصل ال ثاني ب قاصصية

- ١ - اعلامه يرغب اشغاله من تتوافر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التقديم عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطلاب شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً ود ن هذه الوظائف ما يأتي
- ٢ - امام جامع الحلقه طرريق الطار
- ٣ - امام جامع الوهيف ب قاصصية
- ٤ - امام جامع بن دويش ب قاصصية الشمالية
- ٥ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٦ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٧ - امام جامع سديره طريق الجيوب
- ٨ - امام جامع الدناد بن بتي الحرت
- ٩ - امام جامع الملك بواي محرم
- ١٠ - امام مسجد قرية الفرية ، بالهاف
- ١١ - امام مسجد القاصين بواي القيم
- ١٢ - امام مسجد الملك بشيرا
- ١٣ - امام مؤنن مسجد قاصصية
- ١٤ - مؤنن مسجد سفرة بنت عن وان القاصي بالوية
- ١٥ - امام مسجد خلف بن مليس بجوار موف الجيوب
- ١٦ - امام مؤنن مسجد عديدي بن بتي بترية
- ١٧ - امام مسجد مخطط طلم القديم
- ١٨ - امام مسجد بن السلم الجيوب ، بترية
- ١٩ - امام مؤنن مسجد محمد صفر ، بالقاصصية بالحوية
- ٢٠ - امام مسجد الجوهرة بتي قري
- ٢١ - امام مؤنن مسجد قاصصية بن ران الشيباني بواي الحرج
- ٢٢ - امام مؤنن مسجد عديدي علفر ، محمد العتيبي بالحوية
- ٢٣ - امام مسجد قرية الدناد بترية دليف
- ٢٤ - امام مؤنن مسجد الجبل بن بتي
- ٢٥ - امام مسجد الجبوري بالقاصصية الكبير
- ٢٦ - امام مؤنن مسجد الجبوري بن بتي
- ٢٧ - امام مسجد حي البشاشات بترية
- ٢٨ - امام مؤنن مسجد فيصل ال ثاني ب قاصصية

- ١/ رقم المناقصة : (٢)
- ٢/ اسم الجهة المصلحة : مصلحة اعمال النظافة والصيانة والسبلية لفر ميني كل من امارة القنفذة ، الليث ، رنية ، رابع ، الخزيمه ، تربة ، البركة ، الجموم ، خليص الكامل ، المويه ، ظلم ، مريكة ، الحضي ، الفقيه ، الزيدية ، المضيق
- ٣/ اسم الجهة المصلحة : امارة منطقة مكة المكرمة
- ٤/ قيمة الوثائق مبلغ قدره ٣٠٠٠ ، للاطلاع على غير قابلة الرد
- ٥/ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة
- ٦/ آخر موعد لتقديم المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٧/ موعد فتح المظاريف : يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
- ٨/ يجب ان يرافق مع المظاريف بانة جرى الواف على الطبيعة ومعلينتها ودراسة استحقاق كل امارة على حدا جيدا
- ٩/ يجب تقديم ، المستندة الاصلية من الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايرصال تسديد القيمة ، على ان يوقع عليها ويختتمها بالختم الممتمد لديه
- ١٠/ للاطلاع على الحق في تاجيل والغاء المناقصة دون ابداء الاسباب او رفض اى صلاء لاتراه متسببا لتنفيذ العملية مع التأكيد بما ورد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعها والالتزام بالتنفيذ المعمول بها حاليا

- ١ - تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بطرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة البنات لعام ١٤٠٧/٧/٢١ هـ وذلك في الاحياء التالية :
حي النخيل - حي النخيل ١٢٩ الابتدائية في نفس المنطقة الموجودة بها المدرسة الحالية
- ٢ - فعل من يوجد لديه المبني المسجل الذي تتوافر فيه ٢٥ غرفة فاكتر كصول دراسية مسجلة كل منها لاقل من ٦٠٠ م ، ٥٥٠ م ، بالإضافة الى خمس غرف اخرى مسجلة كل منها لاقل من ٤٥٠ م فغاه مسجلته لاقل من ٤٠٠ م اى جانب المانع الاخرى كالتحليلات ومبورات المياه
- ٣ - التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوارات الرياض معنوينا عرضة باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت على المتقدم ايفاض عنوانه الدائم ورقم التلغون الذي يمكن مخاطبته عليه
- ٤ - واه ولي التوفيق

- ١ - تعلن جامعة الملك سعود :-
رقم المناقصة : ٢٥ للعام المالي ١٤٠٧/٤٠٦
- ٢ - مساهما : تخفيض ونقل وايداعات الجامعة من مطارات ومواني المملكة المختلفة وتسليمها وتوزيعها في مستودعات الجامعة
- ٣ - آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة والنصف ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
- ٤ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
- ٥ - قيمة النسبة : ١٠٠٠ ريال/ويصاها ريال
- ٦ - تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالخدمة من ادارة المشتريات والمستودعات بادرة الجامعة بالمدينة الجامعية ، التطبيق الثالث ، على طريق الدرية

- ١ - توجب امانة المدينة المنورة بجميع الاقضية للمواطنين الموضحة اسمائهم بعد من تقع اسمائهم ضمن مشروع جدول المدينة المنورة ، بان عليهم مراجعة ادارة الملكيات بشارع الأمير عبدالجبار بن عبدالعزيز بشارع الشرقية ، على ان يكون بجوزة كل منهم صورتين مصدقتين من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقاية لاستكمال اجراءات صرف تمويصها وتم

- ١ - الحقا اعلان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية للمنطقة الجنوبية عن توسعة مشروع مجري وتصريف مياه الانجبار لخدمة ايتا فان المديرية تعلن بانة جرى تسديد موعدي تقديم المظاريف وفتح المظاريف بحيث يصبح اخر موعد لتقديم المظاريف هو يوم الأحد ١٤٠٧/٧/٢١ هـ الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ وكذا ان عد ايرال عن اربع دورات مياه ١٠٠ م ، ويصبح اخر موعد لفتح المظاريف هو يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ في الساعة العاشرة صباحاً بدلا من موعد السابق الاثنين ١٤٠٧/٧/٢١ هـ ، وللإضافة جرى نشره

اعلان

- ١ - تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مباني ليكن مقرا لكتب الضمان الاجتماعي بالقاصصية وفق الشروط التالية :-
- ٢ - ان يكون لها في المبنى التسليم ومساحة لاقل مسجلتها الاجمالية عن ٢٤٠ م
- ٣ - ان يتوفر لها في المبنى التسليم وتواجد الخدمه الهاتفية بالواقع
- ٤ - استخدام صلا بدو الحد بعد الموافقة على استئجار بتنفيذ الاتي :-
- ١ - دورة مياه ٢ - مصلية ايدى وحوض غسل مجلي
- ٣ - كاش من الر خام يفرش الحدا حسب المخطط المقدم من البريد
- ٤ - باب المنيوم له دود وباب مساب خارجي
- ٥ - ج - باب المساح (كرسنجر) مع تركيب مكيفين فريون
- ٦ - سلك للممر الى طابق بطريق المنيوم
- ٧ - يتوفر لديه ادر المساب ويرغب بتاجره بالمواصفات اعلاه فليقدم بمعرضه معنوينا باسم مدير يد الرس لغاية ١٤٠٧/٧/٢٠ موشحا فيه مواصفات لكل والاجرة المطلوبة وموا لعه وعنوان صاحب العرض وعلقه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالواقع

- ١ - اعلامه يرغب اشغاله من تتوافر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التقديم عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطلاب شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً ود ن هذه الوظائف ما يأتي
- ٢ - امام جامع الحلقه طرريق الطار
- ٣ - امام جامع الوهيف ب قاصصية
- ٤ - امام جامع بن دويش ب قاصصية الشمالية
- ٥ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٦ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٧ - امام جامع سديره طريق الجيوب
- ٨ - امام جامع الدناد بن بتي الحرت
- ٩ - امام جامع الملك بواي محرم
- ١٠ - امام مسجد قرية الفرية ، بالهاف
- ١١ - امام مسجد القاصين بواي القيم
- ١٢ - امام مسجد الملك بشيرا
- ١٣ - امام مؤنن مسجد قاصصية
- ١٤ - مؤنن مسجد سفرة بنت عن وان القاصي بالوية
- ١٥ - امام مسجد خلف بن مليس بجوار موف الجيوب
- ١٦ - امام مؤنن مسجد عديدي بن بتي بترية
- ١٧ - امام مسجد مخطط طلم القديم
- ١٨ - امام مسجد بن السلم الجيوب ، بترية
- ١٩ - امام مؤنن مسجد محمد صفر ، بالقاصصية بالحوية
- ٢٠ - امام مسجد الجوهرة بتي قري
- ٢١ - امام مؤنن مسجد قاصصية بن ران الشيباني بواي الحرج
- ٢٢ - امام مؤنن مسجد عديدي علفر ، محمد العتيبي بالحوية
- ٢٣ - امام مسجد قرية الدناد بترية دليف
- ٢٤ - امام مؤنن مسجد الجبل بن بتي
- ٢٥ - امام مسجد الجبوري بالقاصصية الكبير
- ٢٦ - امام مؤنن مسجد الجبوري بن بتي
- ٢٧ - امام مسجد حي البشاشات بترية
- ٢٨ - امام مؤنن مسجد فيصل ال ثاني ب قاصصية

- ١ - اعلامه يرغب اشغاله من تتوافر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التقديم عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطلاب شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً ود ن هذه الوظائف ما يأتي
- ٢ - امام جامع الحلقه طرريق الطار
- ٣ - امام جامع الوهيف ب قاصصية
- ٤ - امام جامع بن دويش ب قاصصية الشمالية
- ٥ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٦ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٧ - امام جامع سديره طريق الجيوب
- ٨ - امام جامع الدناد بن بتي الحرت
- ٩ - امام جامع الملك بواي محرم
- ١٠ - امام مسجد قرية الفرية ، بالهاف
- ١١ - امام مسجد القاصين بواي القيم
- ١٢ - امام مسجد الملك بشيرا
- ١٣ - امام مؤنن مسجد قاصصية
- ١٤ - مؤنن مسجد سفرة بنت عن وان القاصي بالوية
- ١٥ - امام مسجد خلف بن مليس بجوار موف الجيوب
- ١٦ - امام مؤنن مسجد عديدي بن بتي بترية
- ١٧ - امام مسجد مخطط طلم القديم
- ١٨ - امام مسجد بن السلم الجيوب ، بترية
- ١٩ - امام مؤنن مسجد محمد صفر ، بالقاصصية بالحوية
- ٢٠ - امام مسجد الجوهرة بتي قري
- ٢١ - امام مؤنن مسجد قاصصية بن ران الشيباني بواي الحرج
- ٢٢ - امام مؤنن مسجد عديدي علفر ، محمد العتيبي بالحوية
- ٢٣ - امام مسجد قرية الدناد بترية دليف
- ٢٤ - امام مؤنن مسجد الجبل بن بتي
- ٢٥ - امام مسجد الجبوري بالقاصصية الكبير
- ٢٦ - امام مؤنن مسجد الجبوري بن بتي
- ٢٧ - امام مسجد حي البشاشات بترية
- ٢٨ - امام مؤنن مسجد فيصل ال ثاني ب قاصصية

- ١ - اعلامه يرغب اشغاله من تتوافر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التقديم عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطلاب شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً ود ن هذه الوظائف ما يأتي
- ٢ - امام جامع الحلقه طرريق الطار
- ٣ - امام جامع الوهيف ب قاصصية
- ٤ - امام جامع بن دويش ب قاصصية الشمالية
- ٥ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٦ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٧ - امام جامع سديره طريق الجيوب
- ٨ - امام جامع الدناد بن بتي الحرت
- ٩ - امام جامع الملك بواي محرم
- ١٠ - امام مسجد قرية الفرية ، بالهاف
- ١١ - امام مسجد القاصين بواي القيم
- ١٢ - امام مسجد الملك بشيرا
- ١٣ - امام مؤنن مسجد قاصصية
- ١٤ - مؤنن مسجد سفرة بنت عن وان القاصي بالوية
- ١٥ - امام مسجد خلف بن مليس بجوار موف الجيوب
- ١٦ - امام مؤنن مسجد عديدي بن بتي بترية
- ١٧ - امام مسجد مخطط طلم القديم
- ١٨ - امام مسجد بن السلم الجيوب ، بترية
- ١٩ - امام مؤنن مسجد محمد صفر ، بالقاصصية بالحوية
- ٢٠ - امام مسجد الجوهرة بتي قري
- ٢١ - امام مؤنن مسجد قاصصية بن ران الشيباني بواي الحرج
- ٢٢ - امام مؤنن مسجد عديدي علفر ، محمد العتيبي بالحوية
- ٢٣ - امام مسجد قرية الدناد بترية دليف
- ٢٤ - امام مؤنن مسجد الجبل بن بتي
- ٢٥ - امام مسجد الجبوري بالقاصصية الكبير
- ٢٦ - امام مؤنن مسجد الجبوري بن بتي
- ٢٧ - امام مسجد حي البشاشات بترية
- ٢٨ - امام مؤنن مسجد فيصل ال ثاني ب قاصصية

- ١ - اعلامه يرغب اشغاله من تتوافر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التقديم عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطلاب شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً ود ن هذه الوظائف ما يأتي
- ٢ - امام جامع الحلقه طرريق الطار
- ٣ - امام جامع الوهيف ب قاصصية
- ٤ - امام جامع بن دويش ب قاصصية الشمالية
- ٥ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٦ - امام جامع ابراهيم بن جري الحرت
- ٧ - امام جامع سديره طريق الجيوب
- ٨ - امام جامع الدناد بن بتي الحرت
- ٩ - امام جامع الملك بواي محرم
- ١٠ - امام مسجد قرية الفرية ، بالهاف
- ١١ - امام مسجد القاصين بواي القيم
- ١٢ - امام مسجد الملك بشيرا
- ١٣ - امام مؤنن مسجد قاصصية
- ١٤ - مؤنن مسجد سفرة بنت عن وان القاصي بالوية
- ١٥ - امام مسجد خلف بن مليس بجوار موف الجيوب
- ١٦ - امام مؤنن مسجد عديدي بن بتي بترية
- ١٧ - امام مسجد مخطط طلم القديم
- ١٨ - امام مسجد بن السلم الجيوب ، بترية
- ١٩ - امام مؤنن مسجد محمد صفر ، بالقاصصية بالحوية
- ٢٠ - امام مسجد الجوهرة بتي قري
- ٢١ - امام مؤنن مسجد قاصصية بن ران الشيباني بواي الحرج
- ٢٢ - امام مؤنن مسجد عديدي علفر ، محمد العتيبي بالحوية
- ٢٣ - امام مسجد قرية الدناد بترية دليف
- ٢٤ - امام مؤنن مسجد الجبل بن بتي
- ٢٥ - امام مسجد الجبوري بالقاصصية الكبير
- ٢٦ - امام مؤنن مسجد الجبوري بن بتي
- ٢٧ - امام مسجد حي البشاشات بترية
- ٢٨ - امام مؤنن مسجد فيصل ال ثاني ب قاصصية

- ١ - اسم المناقصة : لتفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك خالد الجوية بالجنتوية
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم (الأحد) الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشربية
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك فيصل الجوية بالقصافية
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالقطاف
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشربية
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك فيصل الجوية بالقصافية
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالقطاف
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف : الساعة العاشرة بالوقتية الزوال من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
- ٥ - الضمان البدائي ٪١ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان

- ١ - اسم الجهة المصلحة : تفصيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بجدة
- ٢ - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال
- ٣ - اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف



جمال محمد هدايف الاتفاق يقول: لا تصدقوا الشائعات فليس بيننا وبين الاهل الاحب

● يتذكر زميلنا فوزي خياط يوم حضرت الى مكتبه في الجريدة وأنا في أشد حالات الدهشة والاستعجاب من خبر نشر في الصفحة الرياضية بالندوة عن ان النادي الاملي قد التفتد مع الكابتن محمود الجوهري المدرب العربي المعروف بقيادة (فرقة العرب) الاملاوية كما يطلق عليها العزيز فوزي .. وكانت دهشة تلك مبعثها عوامل عدة منها ان الاخبار قبل ذلك الخبر كلها كانت تؤكد وتزعم بان مدرب الاهل القادم بعد رحيل ستانتا اما فرنسيا او من امريكا اللاتينية او من ايطاليا وليس هنا بالطبع أية غريبة .. فالاخير هو اول من احضر مدريا عالميا للاشراف على فريقه وهو المدرب سيدي وأخيه العديد من المدربين العالميين وهي خطة كانت تهدف الى المحافظة على مكانة الاهل كقوة من قلاع البطولات في شتى ضروبها وكنت اتابع باهتمام عملية البحث الاملاوية عن المدرب الجديد وكنت ايضا على ثقة بان الاهل سيستعيد كما كان فريقا مرعبا يحقق البطولة تلو الاخرى لان (خالد بن عبدالله بن عبد العزيز) قد عاد ليسك بحيلة القيادة ليخرج الاهل من النفق المظلم الذي قبع فيه خلال الثلاث اعوام الاخيرة ..

اعيد للموضوع سالت الزميل فوزي هل ما قرأته صحيح ام هي عملية تمويه فقط فاجاب (الخياط) بالعكس فما نشرته صحيح وصليته التعمية جاءت فاجتات تتنوع تام من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله .. والحقيقة انني ظلت اقلب الامور من جوانب عدة على اثر على السبب الذي يقف وراء هذا التحول الاملاوي فلم اجد وهذا ليس ناتج عن عدم قناعة بالكابتن الجوهري ابدا فهو واحد من اكفأ المدربين العرب ونتائجه مع اهل مصر وما حققه معرفة للجميع ولكن ان يتحول الاهل فجأة وبعد هذه السنين الطوال من المدارس التنشيطية الأكثر تطورا هو مصير التعجب والدهشة .. ولت في نفسي بان هذا الرجل واعني خالد بن عبدالله ويحكم معرفتي به لا يقم على خطوة الا بعد ان يكون قد قضاها دراسة وتحصينا وفكرت بيني وبين نفسي ان ابحت هذا الموضوع في اول لقاء احظ به مع سمو الامير خالد على استقطاب خلفيات الاختيار ومضت الايام والتقت بسموه في المباراة الاخيرة بين الوحدة والاتحاد سلمت على سموه وتجاوبنا اطراف الحديث عن الرياضة وعن الوحدة وعن الاهل وفي اثناء الحديث تصمتت ان اسأل لماذا تعاقبت مع الجوهري ؟ فصمتت ابر فيصلا قليلا ثم قال : انا لم اقدم على هذه الخطوة الا بعد ان تأكدت بان هذا المدرب هو فعلا الذي سينجح في اعادة الفريق الى وضعه الطبيعي والحقيقة انني كنت اتابع مسيرة الجوهري مع اهل مصر متبعية دقيقة جدا دون ان يعلم احد بذلك وتأكد لي بانته بملك الميزات التي يحتاجها الاهل الان فلاعبو الاهل يمكنون قدرات فنية جيدة فقط يحتلون الى من يعرف كيف يتعامل معهم وكيف يستغلهم من بؤرة الاحباط الذي تملكته نفوسهم في الفترة الاخيرة التي سبقت رحيل ستانتا ولكنكم تعرفونها بلاشك ومنذ ان تسلم الجوهري مهامه وروح اللاعبين ونفسياتهم اخذت ترتفع وبناتال أخذ عطائهم يرتقي يوما بعد يوم اما ما اذا كان الجوهري سيحقق طموحاتنا كاملاويين فهذا ستجد الاجابة عليه اذا ما تلقت الفريق الاملاوي خلال الدوري الممتاز بعد توفيق الله عز وجل وسترى ويرى الاخيرين ذلك !! عقب هذه الاجابة العميقة المتزنة ازدادت قناعة واثقنا بحكمة هذا الرجل وثقتنا تماما بان الاهل قادم على عهد جديد في كافة اسلوب القيادة وفن الادارة والتخطيط ولن ازيد ..



محمود الجوهري

يفكرون في رابطة للدفاع عن حقوق اللاعبين

ولعل صاحب لاجبي الذي انشده بين هذا الوضع الشاذ .. ففلاخ الدولي على عبدالواحد الجناح الامين السابق بقتدي وبالفريق القوي والذي استبعد منذ عشرين من التشكيل الاصلي للفريق وكذلك حارس الرمي على المصور الذي لم يلعب تقريبا منذ اربعة مواسم .. قد تم تسريحهما بصورة فظة من جانب المسؤولين بقتدي في الاسبوع الماضي ..

واذا عكست القضية المصرية تعرض فيودا ساريف على اللاعبين فان الاتحاد المصري لكرة القدم يعكس بصورة غير لائقة وضع الاتحاد المصري لكرة القدم اللاعب ابراهيم يوسف بعد التصريحات التي ابدى بها في الصحف ووجه فيها اللوم الى الاتحاد .. بين خيارين ان يتلقى بنفسه وعلى صفحات نكس الصحيفة مفسد اليه او يتعرض للافكاح عن اللعب لمدة عام ..

والقصة علية بقتدي والفريق القوي الذي استبعد منذ عشرين من التشكيل الاصلي للفريق وكذلك حارس الرمي على المصور الذي لم يلعب تقريبا منذ اربعة مواسم .. قد تم تسريحهما بصورة فظة من جانب المسؤولين بقتدي في الاسبوع الماضي ..

واذا عكست القضية المصرية تعرض فيودا ساريف على اللاعبين فان الاتحاد المصري لكرة القدم يعكس بصورة غير لائقة وضع الاتحاد المصري لكرة القدم اللاعب ابراهيم يوسف بعد التصريحات التي ابدى بها في الصحف ووجه فيها اللوم الى الاتحاد .. بين خيارين ان يتلقى بنفسه وعلى صفحات نكس الصحيفة مفسد اليه او يتعرض للافكاح عن اللعب لمدة عام ..

مشروع كلمة

في المنطقة الشرقية .. سيطر التعادل على منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. والسؤال الذي يطرح نفسه : هل هذا يعني تقارب المستويات بين الفرق هناك .. ام ان - التعادل - المستمر يكشف عن هبوط مستوى الفرق الاكثر جوحا وحصدا للنقاط في الماضي من المسابقات ؟

جمال محمد هدايف الاتفاق يقول: لا تصدقوا الشائعات

فليس بيننا وبين الاهل الاحب

انا لا استعز اللاعبين .. وعلاقتي بالجميع محكومة بالحب

اللاعب الهادف هو مشكلة المشكل لكل يبحث عنه يريد ان يروي ثوبه بلك الهذول التي ترسم النهاية الطبيعية لكل صيحة .. اذك يعتبر اللاعب الهادف هو المخلص لخطورة ومفارقة افرق .. القوة بدات .. تنقيتها عن الهذول ووجبت خيلاتها في جمال محمد الهذول الاتفاقي الكبير ..

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

جمال محمد هدايف الاتفاق يقول: لا تصدقوا الشائعات

فليس بيننا وبين الاهل الاحب

انا لا استعز اللاعبين .. وعلاقتي بالجميع محكومة بالحب

اللاعب الهادف هو مشكلة المشكل لكل يبحث عنه يريد ان يروي ثوبه بلك الهذول التي ترسم النهاية الطبيعية لكل صيحة .. اذك يعتبر اللاعب الهادف هو المخلص لخطورة ومفارقة افرق .. القوة بدات .. تنقيتها عن الهذول ووجبت خيلاتها في جمال محمد الهذول الاتفاقي الكبير ..

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضاهما في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب كائنات يعيش في المجتمع اذا هو يستمر على حال واحد مستبعد عن طريقه رسم الانضباط والشعر العلم ادى للاعبين والمنتخبين بطون اللعبة .. ومع كل هذه السنوات التي مرت ذات باحوال واوضاع اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والحسن صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطيع تحقيق بعض الشيء من

أما بقية السيرة فبمرتبة الدرجة الأولى وهي على النحو التالي :

الحمية ١٤ ص ١٠٠ : والحمية في الخامسة والرابع على صالة الحتم بالبرص ويحكىها عمر

بأقارب وعبد الرحمن السبيتي : والفتح واحد - في الخامسة والرابع عمر على صالة الرئاسة

بالأصا - ويحكىها إبراهيم التتري وعبد الرحمن المزمل -

الحمية ١٤ ص ١٠١ : والحمية في الخامسة والرابع - عمر على صالة ثلثة الشلخه بالخضر ويحكىها

عيسى باشا وفازي فلاله - النور وكهف - عمر - على صالة الرئاسة بالدمام - ويحكىها بهجت

شريف وحيد الحويل - والروضة والذهبة - مياء - ويحكىها خالد المبدان ومبارك سعيد

الدوسري .

مكتبة الطالب الجامعي
 صدر عن مكتبة الطالب الجامعي
 المؤلفات والنشر التالية للكاتب يوسف خورشيد
 فن المقامات بين الشرق والغرب ٢٤ ريال
 مجتمع بلا مدارس تأليف يوسف خورشيد ١٠ ريال
 المنظر الحضاري لظاهرة التخلف ٨ ريال
 الموت في الزمن الصباح ٧ ريال

مكتبة الطالب الجامعي
 مكة المكرمة - جدة
 ص.ب. ٧٧٧ - هاتف: ٥٥٦٦٧٠ / ٥٥٧٢٢١

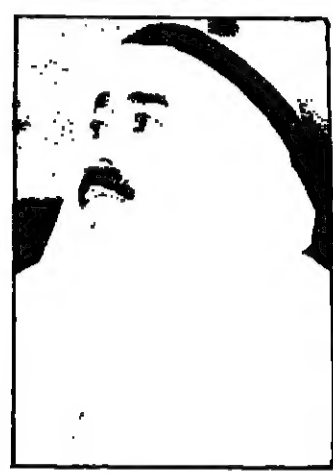
في مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اعتماد نتائج الانتساب وابتعنت عدد من المحاضرين والمعيدين

جدة - عبدالعزیز انجیلچی .. معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رضا محمد سعيد عبيد تراس الاجتماع الاول لمجلس الجامعة لعام ١٤٠٧ هـ وحضر الاجتماع وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون الفنية باقية عبدالرحمن الشبيل ووكيل الجامعة وامينا العام وعداء الكليات واعضاء المجلس ونقلت المجلس مواضيع مدرجة في جدول الاعمال ..

ورأسه عبيد تراس الاجتماع وبحث في اعتماد التوصيات المرفوعة من عمادة القبول والتسجيل ومنع طلاب الجامعة في الدراسات العليا الدرجات العلمية كلاً في تخصصه وحضر وحدات تدريبية وطلقات

الانتساب وسيتم رفع هذه القرارات لاجل وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات للموافقة عليها واقرها ..

صرح بذلك امين عام الجامعة الدكتور حسن ابويكبة ..



اطفال الصين يموتون من عض الفئران !

بكين - ذكرت صحيفة طيسوار دي كاتين، ان ثلاثة مواليد جدد في احد مستشفيات إقليم (جيانغسو) شرقي الصين ماتوا بعد ان عضتهم الفئران .. واوضحت الصحيفة انه في القرى البعيدة عن الحضارة يربطون المواليد بسحائك بتهمة (الامال) ..

فقد تركت المرأة المواليد المكشوفة على الارض في بيوتهم ليعلم الله انهم ولدوا في اليوم الثالث اكشفت ان الجردان فضت اربعة منهم فاضلت الامر ولم تتطع ما حدث بل كبرت في البيت التالية امهاتها وتركزت الاطفال الاربعة لصبرهم وعدم معهم ظل خاسر عنده الجردان بدونه ..

اسرائيل .. وقراءة الافكار

لم يعد هناك ما يقال عن القضية الفلسطينية بعد ان تعددت المواقف والاتجاهات خلال ما يقرب من عشرين من الزمن .. صرحت خلالها قرارات كثيرة من الامم المتحدة لا تشجع كونه تصور لما يمكن ان يكون عليه السلام في منطقة الشرق الاوسط .. لانها لم تستطع هذه القرارات في مجموعها ان تترك اسرائيل بان تتخذ موقفاً معيناً تجاه السلام الذي تتحدث عنه تلك القرارات عدا ما يترتب على الستة زعمائها من تصريحات عن السلام بلغة غير معروفة وطرق مبهمه .. غير انها وللأسف تتجوز في كل مرة في اتهام البعض بان هناك بادرة أمل تلوح في الأفق، تشد التطلعات اليها ومن ثم تصرف الجهود في محاولات يائسة تصمم على مرة بالواقع الاليم .. وهكذا استطاعت اسرائيل ان تشد اظفار العلم الى السلام حين ان تخطو خطوة واحدة تجاهه ..

حتى الدول الأوروبية نفسها التي تلحظ بين وقت وآخر انها على استعداد للقيام بمبادرة جديدة من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط لم تتجاوز لديها اية فكرة عن السلام الذي يمكن ان يقيم على هذه المنطقة .. لانها تعرف اكثر منا ان الحديث عن السلام هو ويلة راحة يلجأ بها المستغيثون عندما تقتضي الضرورة ذلك اما لاسباب سياسية واما لاسباب اقتصادية .. واستطاعت اسرائيل ان ترويض اصحاب تلك المبادرات للانسحاب من مواقفهم في الوقت المناسب بل استطاعت تحقيق اكثر من ذلك بعد ان جعلت لكل دولة موقفاً خاصاً تتحدث من منطلقاته عن السلام .. الامر الذي أدى الى طرح كثير من الافكار التي تتحدث عن السلام بطرق مختلفة .. واضحي السلام مجرد تقاربات فلسفية تختلف في تفسيرها المنهوي بها نظرياً ..

ان نجاح اسرائيل في تثبيت المواقف وحسب الوقت الذي تراه فيه عملاً أساسياً لترسيخ احتلالها للأراضي الفلسطينية والغصب الحقوق الفلسطينية .. ان نجاحها في ذلك يعود في الدرجة الاولى الى قدرتها على قراءة الفكر الاخرين ومعالجتها بما لا يصبون عنه وهذا ما لا نريد ان نعرفه حتى الآن حتى لا نتعلم من الواقع الاليم انطلاقة من الفترات الماضية ونجوز التطلعات التي لا تقود الى الانتظار الطويل ..

ان كل ما نخشاه .. ان يتكرر مثل هذا الحديث بعد عدة اخر من الزمن .. لاسمح الله ..

يوسف حسين دمنهوري

مجتمع السندوة



الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل جديداً في الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها للهيئة الاولى للثقافة الذي انتهى مؤخرا ..

يعد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة الاتصالات مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين بمكتبه بمقر الوزارة وذلك لنشر الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة من اجل الاحتفال باليوم الوطني في فكتوري بمعرض (السوي ٨٦)

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

مهرجان للشعر

بروكسل - آخرأ - يقام حالياً في مقر المؤتمرات في لينينج بلجيكا مهرجان للشعر احتفالاً بمرور سنة على اصدار البيان الذي تم تبنيه في سبتمبر عام ١٩٥٢ .. بعد لقاءات واجتماعات ثقافية خضعت للشعب تحت رئاسة الرئيس ليوارد سجن والاديب الفرنسي اوجين ايونكو ..

مشرفات دينيات بمساجد الاسكندرية

القاهرة - ركي مصطفى .. اصدر الدكتور احمد ابو النور وزير الاوقاف المصري قراراً بتعيين مساجد الاسكندرية : ابو العباس المني وبوالمصطفى وسيدى جابر .. بمشرفات دينيات لتتولى شؤون السيدات .. واثمة ديوات تدريبية دينية للاجابة عن الاستاثة الدينية التي تلتها المخرجات من السيدات .. بجانب قيام مشرفات الدعوة الاسلامية بعد فترات دينية في المساجد بالاسكندرية .. سيتم تجميع تجربة المشرفات على جميع المساجد .. اعان ذلك (امين الجبل) وكيل وزارة الاوقاف المصرية ..

الزيدان في زكرياته يطلب الحلوه .. ويبعد عن المرة !!

جدة - سمر حوجة بك .. (الموت فكتية هل يكرهه !!) هذا ما طرحته الصفحة الاخيرة على الاديب الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان فرد قللاً بعد ان استعاضه التي يتوكل عليها ..

الموت فكتية لاتحيا الا البداية لحياة السرمدية .. حياة الاخيرة .. هي تكرب في عهد الضيق والكثرة لا تكرب في عهد الضيق والكثرة ..

الاديب المعروف سكت قليلاً ثم عاد فقال : كل الكرب في ذكر النهاية ان لآخر (النهاية) .. لاتسأل عنه .. اين انت ؟ كيف انت ؟ فالتحفة بالحسنة عند بداية النهاية هي الهجرة الحرة للروح المبدى انها قد لاتسأل ولكن في بداية النهاية تتجسد امامه في احلام البقطة ..

ان احلام البقطة هي التي تجعل من بعض الصور التي تظلمها من (الفاقة) و (الذالقة) وادى العلق رذ ضامكة .. لاتسويها حقيقة واقعة ان ذلك من احلام البقطة ١٢ ..

صورة وكلام

مع بداية العام الجديد .. بدأ ركض جيلنا للعقل على سلحات العلم والمعرفة وفي القلب امل .. وفي الصدر امنية .. ون العقل حرص على المستقبل ..

كلمة حق

عند الغضب .. لا بد ان نمسك اعضائنا .. وان نعدو اكثر نزالنا .. واكثر حكمة .. واكثر حرصاً .. فعندما نغضب .. تكون لحظة الانفعال هي الايسر للتحكم في عواطفه .. ونفعله .. فكتي كلفنا ضكونه بالمشج .. والعقل القريب الى الامتنان والفرح .. ولهذا فحين نغضب يجب ان نصمت قليلاً .. وان نفكر ملياً .. وان نتحسب لكل مستقوله ونفعله حتى لا تكون لحظة الغضب الى الخطأ ..

مجتمع السندوة

الدكتور منصور الحارثي استاذ الادب في جامعة الملك سعود بالرياض عد الى الرياض بعد ان شارك في المؤتمر الاول للوزراء السعوديين عن الثقافة في مجلس التعاون ..

احتفل الاستاذ فالح بخيل ادب الكويتي مدير شعبه السجن بزيارة منطقة مكة المكرمة برفاف ابنه الشهاب محمد الطالب بكلية الطب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في اية الفريخ معاقه جابر عبدالحفيظ الغني تهنيتاً وتمنياتاً للرحومين بحياة زوجيه حافلة بالسعادة ..

تم مساء يوم الخميس الماضي الموافق ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ زفاف الشهاب د. طلال محمد احمد عريمه .. على ابنة الشيخ حسين اصغر .. هذا وقد وجهه سعادة مدير عام المراكز التأسيسية بالمنطقة الغربية سفيان الشيخ محمد احمد عريمه والد العريس الدعوة لاجتماع منطقة مكة المكرمة وزملائه في المهنة في وزارة البرق والجريد والهاكف .. مبروك وبفرقاء والبنين ..

عدد جديد من (المجلد) الرياض - صدر حديثاً العدد ١٤٧ من مجلة (المجلد) لشهر محرم ١٤٠٧ وقد تضمن العدد الذي جاء في ٢٠٨ صفحات عدداً من الدراسات والمقالات الاسلامية والثقافية والعلمية .. كما احتوى العدد على ملف خاص عن المسرح العربي ورجل (الناجح) وفي مجلة داخل العدد تفتي شريطين السليمة ولف طاب اشغل على عدد من الموضوعات والتقارير والاخبار الطبية .. كما احتوى العدد ايضا على ملف عن فلسطين وملف ادبي اشغل على عدد من القصائد والقصص والمقالات الادبية .. ويذكر ان مجلة (المجلد) تعد من اقدم الجلات السعودية حيث دخلت عليها الثالث والفيسين ..

سرقوا عشرة ملايين فقط !! بيروت - ادب - علم من مصدر بوليس ان اربعة رجال مسلحين ساروا يوم السبت على مكتب صرف عملة الفخاشية بجمعية العاصمة اللبنانية واستولوا على مبلغ عشرة ملايين ليرة لبنانية حوالي ٢٧٨ الف دولار .. واضاف المصدر نفسه ان الضووس عاجزاً موقفاً بالكتب في لطاق حي كراتيتا بينما كان يفتل في سيارته محتويات المكتب من العملة .. وتلك هي المرة الاولى التي تحدث فيها عليه سطر كريمة على مكتب صرف عملة هذا العام ..

كما انتجت المنظمة برنامج من لثلاثين حلقة يتناول عدد من المسائل القومية المتعلقة بالصوم والزكاة مع فضيلة الشيخ حسن ايب ان جانب برنامج التفسير الكامل للقران الكريم من اعداد وتقديم فضيلة الشيخ محمد علي الصابري ويبلغ عدد حلقات هذا البرنامج ٥٥٥ حلقة كما انتجت المنظمة برنامج همسات الروح وهو برنامج شعري للشاعر المرحوم محمد حسن اسماعيل ..

ان جانب برنامج طفولة محمد .. وهو برنامج باللغة الانجليزية بلغ في ثلاثين حلقة وبعده كل حلقة ١٥ دقيقة ويغطي مراحل الطفولة والصبا والشباب في سيرة الرسول صلوات الله وسلامه عليه ..

كما انتجت المنظمة برنامج من لثلاثين حلقة يتناول عدد من المسائل القومية المتعلقة بالصوم والزكاة مع فضيلة الشيخ حسن ايب ان جانب برنامج التفسير الكامل للقران الكريم من اعداد وتقديم فضيلة الشيخ محمد علي الصابري ويبلغ عدد حلقات هذا البرنامج ٥٥٥ حلقة كما انتجت المنظمة برنامج همسات الروح وهو برنامج شعري للشاعر المرحوم محمد حسن اسماعيل ..

وشملت البرامج الاخرى برنامج في رياض الاسلام وهو برنامج اذاعي يشرح مبادئ الدين في الطعام والمجاهدين والدعاة والقضاء على اعداء التبع الاسلامي بعد حلقات هذا البرنامج ٢٧ حلقة مدة كل منها ٥ دقائق ..

وشملت البرامج الاخرى برنامج في رياض الاسلام وهو برنامج اذاعي يشرح مبادئ الدين في الطعام والمجاهدين والدعاة والقضاء على اعداء التبع الاسلامي بعد حلقات هذا البرنامج ٢٧ حلقة مدة كل منها ٥ دقائق ..

وشملت البرامج الاخرى برنامج في رياض الاسلام وهو برنامج اذاعي يشرح مبادئ الدين في الطعام والمجاهدين والدعاة والقضاء على اعداء التبع الاسلامي بعد حلقات هذا البرنامج ٢٧ حلقة مدة كل منها ٥ دقائق ..

وشملت البرامج الاخرى برنامج في رياض الاسلام وهو برنامج اذاعي يشرح مبادئ الدين في الطعام والمجاهدين والدعاة والقضاء على اعداء التبع الاسلامي بعد حلقات هذا البرنامج ٢٧ حلقة مدة كل منها ٥ دقائق ..

مجتمع السندوة

الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل جديداً في الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها للهيئة الاولى للثقافة الذي انتهى مؤخرا ..

يعد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة الاتصالات مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين بمكتبه بمقر الوزارة وذلك لنشر الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة من اجل الاحتفال باليوم الوطني في فكتوري بمعرض (السوي ٨٦)

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

مجتمع السندوة

الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل جديداً في الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها للهيئة الاولى للثقافة الذي انتهى مؤخرا ..

يعد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة الاتصالات مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين بمكتبه بمقر الوزارة وذلك لنشر الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة من اجل الاحتفال باليوم الوطني في فكتوري بمعرض (السوي ٨٦)

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

مجتمع السندوة

الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل جديداً في الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها للهيئة الاولى للثقافة الذي انتهى مؤخرا ..

يعد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة الاتصالات مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين بمكتبه بمقر الوزارة وذلك لنشر الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة من اجل الاحتفال باليوم الوطني في فكتوري بمعرض (السوي ٨٦)

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

مجتمع السندوة

الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل جديداً في الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها للهيئة الاولى للثقافة الذي انتهى مؤخرا ..

يعد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة الاتصالات مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين بمكتبه بمقر الوزارة وذلك لنشر الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة من اجل الاحتفال باليوم الوطني في فكتوري بمعرض (السوي ٨٦)

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

مجتمع السندوة

الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل جديداً في الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها للهيئة الاولى للثقافة الذي انتهى مؤخرا ..

يعد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة الاتصالات مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين بمكتبه بمقر الوزارة وذلك لنشر الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة من اجل الاحتفال باليوم الوطني في فكتوري بمعرض (السوي ٨٦)

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

مجتمع السندوة

الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل جديداً في الاجتماعات التحضيرية التي عقدتها للهيئة الاولى للثقافة الذي انتهى مؤخرا ..

يعد الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة الاتصالات مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين بمكتبه بمقر الوزارة وذلك لنشر الاستعدادات التي تقوم بها الوزارة من اجل الاحتفال باليوم الوطني في فكتوري بمعرض (السوي ٨٦)

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

الاستاذ عبدالرحمن بخور مدير الفتاة الاولى يقول ان تقيس الكوادر هو الذي يصل الى ان تكون انشاء قسم للمهنات في التفتيزين ورغم ذلك فهذا القسم سينشأ في القريب العاجل ..

مجتمع السندوة

الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي
 وكيل وزارة الاعلام لشؤون التعليم العالي
 ويحل ج